

## **III Jornadas Internacionais José Saramago da Universidade de Vigo**

### **– Literatura, Cinema e Política**

03 a 05 de dezembro de 2018 | Casa das Campás, Pontevedra

## **Chamada de trabalhos**

Como nas [edições anteriores](#), as *III Jornadas Internacionais José Saramago da Universidade de Vigo*, organizadas pela I Cátedra Internacional José Saramago, destinam-se a especialistas de várias áreas do conhecimento, ao público em geral e, em particular, tanto às alunas e aos alunos da Universidade de Vigo como de outras universidades e escolas.

Alunas, alunos e docentes da Universidade de Vigo estão diretamente envolvidos nestas III Jornadas, que, a realizar novamente na histórica [Casa das Campás](#) no campus de Pontevedra, mantêm a orientação transdisciplinar da primeira edição: da Filologia, da Filosofia e das Belas-Artes, ao Cinema, à Comunicação e à Política, entre outras disciplinas que possam contribuir para o aprofundamento dos estudos sobre José Saramago. Há, portanto, na matriz destas Jornadas, antes de mais, uma componente simultaneamente didática e de cidadania, com as alunas e os alunos da Universidade de Vigo envolvidos na preparação de exposições, na apresentação de comunicações, na execução de performances e na participação nos debates.

Para assinalar os [20 anos da atribuição a José Saramago do Prémio Nobel da Literatura](#), cujo anúncio ocorreu a 8 de outubro de 1998, as *III Jornadas Internacionais José Saramago da Universidade de Vigo* constituir-se-ão num espaço ainda mais internacional e aberto de debate de ideias sobre a obra e o pensamento de Saramago.

Para isso, para além das conferências proferidas por especialistas convidados, haverá várias **sessões de comunicações, cujas propostas, formalizadas num resumo de até 250 palavras, devem ser enviadas para o endereço [catedrasaramago@uvigo.es](mailto:catedrasaramago@uvigo.es) (até 15 de outubro de 2018)**. O resultado será comunicado até 15 de novembro).

As propostas devem **relacionar aspectos da obra saramaguiana com um dos três âmbitos temáticos das III Jornadas: literatura, cinema, política**.

As comunicações podem ser proferidas em **língua portuguesa, galega, castelhana ou inglesa**.

O mote das *III Jornadas* é, mais uma vez, este:

“O ser humano não deve contentar-se com o papel do observador. Tem responsabilidade perante o mundo, tem de actuar, intervir” (José Saramago, 1987).