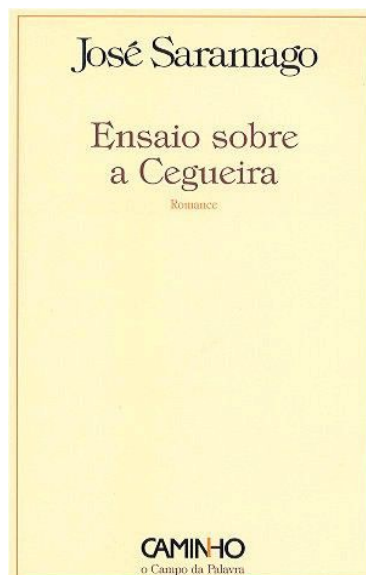


Ensaio sobre a Cegueira – o livro e o filme

José Saramago disse, em 1995, na sessão de apresentação do seu **romance** *Ensaio sobre a Cegueira* (Lisboa: Caminho):

"Este é um livro francamente terrível com o qual eu quero que o leitor sofra tanto como eu sofri ao escrevê-lo. Nele se descreve uma longa tortura. É um livro brutal e violento e é simultaneamente uma das experiências mais dolorosas da minha vida. São 300 páginas de constante aflição. Através da escrita, tentei dizer que não somos bons e que é preciso que tenhamos coragem para reconhecer isso."

O romance começa com um homem a ficar cego, inexplicavelmente, quando se encontra no seu carro no meio do trânsito. Em continuação, uma cegueira branca, como um mar de leite e jamais conhecida, alastra-se rapidamente em forma de epidemia. O governo decide agir, e as pessoas infetadas são colocadas em quarentena, com recursos muito limitados, o que irá desvendar aos poucos as contradições éticas e de comportamento da espécie humana. As personagens não têm nomes e a narrativa não se situa em nenhum tempo específico. É uma alegoria do ver, olhar e reparar nas nossas sociedades modernas, mas também do poder da palavra a abrir os olhos, face ao risco de uma situação terminal e existencial, a arte da escrita posta ao serviço da preocupação cívica. Saramago mostra, através desta obra intensiva e sofrida, as reações do ser humano às necessidades, à impotência, ao desprezo e ao abandono. Leva-nos também a refletir sobre a moral, costumes, ética e preconceitos através dos olhos da personagem principal, a mulher do médico, que se depara ao longo da narrativa com várias situações inadmissíveis.



Blindness / Ensaio sobre a cegueira é um **filme** dirigido por Fernando Meirelles (Japão/Brasil/Canadá 2008, 121') e com roteiro baseado no livro de Saramago, que abriu o Festival de Cannes de 2008. O filme foi rodado em Toronto, no Canadá, em São Paulo e Osasco no Brasil e em Montevideu no Uruguai.

Saramago assistiu ao filme junto do diretor e, quando o filme terminou e as luzes foram acesas, disse, emocionado, a Meirelles: "Fernando, estou tão feliz por ter visto esse filme... feliz como estava quando acabei de escrever o livro".

[Ficha do filme na IMDb database:](http://www.imdb.com/title/tt0861689)

<http://www.imdb.com/title/tt0861689>.



Fernando Meirelles: [Diário da rodagem de "Blindness – Ensaio sobre a Cegueira":](http://blogdeblindness.blogspot.com.es)

<http://blogdeblindness.blogspot.com.es>.