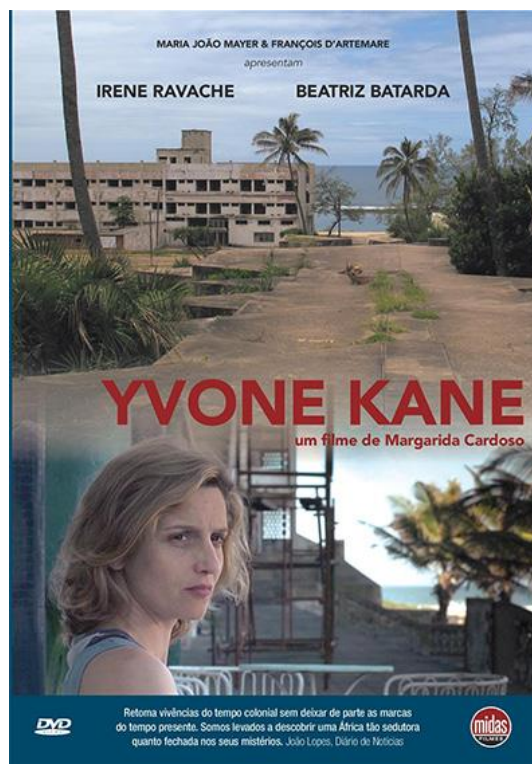


## *Yvone Kane* – um filme de Margarida Cardoso

*Yvone Kane* é um filme luso-brasileiro-moçambicano de drama realizado e escrito por Margarida Cardoso, que protagonizou Beatriz Batarda, Irene Ravache, Samuel Malumbe e Gonçalo Waddington. O filme foi apresentado no Festival do Rio em 29 de setembro de 2014 e lançado nos cinemas portugueses a 26 de fevereiro e nos cinemas moçambicanos a 21 de setembro de 2015.

Depois da morte da sua filha, Rita volta ao país africano onde viveu a sua infância para investigar um mistério do passado: a verdade sobre a morte de Yvone Kane, uma ex-guerrilheira e ativista política. Nesse país, onde o progresso se constrói sobre as ruínas de um passado violento, Rita reencontra a sua velha mãe, Sara, uma mulher dura e solitária que vive ali há muitos anos.

E enquanto Sara vive os últimos dias da sua vida procurando um sentido para os seus atos passados, Rita embrenha-se num território marcado pelas cicatrizes da História e assombrado por fantasmas da guerra e do mal, procurando o segredo de Yvone. Mas todos os caminhos parecem levá-la à revelação da impossibilidade de redenção e ao esquecimento.



O filme na IMDb: <http://www.imdb.com/title/tt3451254/>.

Margarida Cardoso na IMDb: <http://www.imdb.com/name/nm0136673/>.

Entrevista a Margarida Cardoso a partir de *Yvone Kane*:

<http://www.buala.org/pt/cara-a-cara/entrevista-a-margarida-cardoso-a-partir-de-yvone-kane>.

Marisa, Cláudia & Passos, Sónia (2016): “Ecos da memória colonial na filmografia de Margarida Cardoso e Miguel Gomes”,

<http://recipp.ipp.pt/handle/10400.22/10664>.

Vilhanová, Zuzana (2014): *A imagem de Moçambique colonial e pós-colonial nos filmes de Margarida Cardoso*, [https://is.muni.cz/th/400290/ff\\_b/](https://is.muni.cz/th/400290/ff_b/).