

±MAISMENOS±

# On/Off

## (A Caverna)

INSTALAÇÃO INTERATIVA ORGANIZADA NO ÂMBITO DA  
VII CONFERÊNCIA INTERNACIONAL JOSÉ SARAMAGO DA UNIVERSIDADE DE VIGO



Imagem: ±MAISMENOS±

26 DE OUTUBRO DE 2022

QUARTA-FEIRA, 18H15

CAMÕES - CENTRO CULTURAL PORTUGUÊS DE VIGO  
AUDITÓRIO, PRAÇA TENENTE DE ALMEIDA

ORGANIZADO

VII Conferência Internacional  
José Saramago  
Universidade de Vigo



COM O APOIO DE

POEPOPOLIT II

BifeGa: Grupo de Investigación  
en Estudos Literarios e Culturais,  
Tradución e Interpretación

Vicerrectoria de  
Investigación e  
Transferencia

Doutoramento Interuniversitario  
en Estudos Literarios

Saramago



#Afundación



## ***On/Off (A Caverna), 2021 | Instalação Interativa***

**±MAISMENOS± / Miguel Januário**

**26 de outubro | 18h15**

Auditório do Camões - Centro Cultural Português / Casa de Arines

Praça Tenente de Almeida, Vigo, Pontevedra, Espanha

*A Caverna* que nos é aqui mostrada, propõe uma versão atualizada da Caverna de Platão, onde as sombras que em si se projetam se sobrepõem, dificultando a leitura que se tem das mesmas enquanto propostas de um ou vários reais. Esta peça surge como uma experiência que diverge na forma como vemos, sentimos, pensamos e avaliamos a nossa posição e as nossas escolhas numa sociedade cada vez mais polarizada, binária, contrastante, ruidosa e em choque constante com o que nos é imposto, tal como é proposto por Saramago na sua *Caverna*. Nesta *Caverna* somos confrontados com projeções das nossas próprias contradições, das nossas dúvidas, angústias e (in)certezas, ainda que afrontados com o facto de sermos agentes ativos na (des)construção da(s) nossa(s) realidade(s), seja pela vivência com o que nos é dado a refletir, seja pela partilha e sobreposição do espaço com o outro, ainda que (quase sempre?) dominados pelas nossas experiências e noções do real.

### **Ficha técnica da peça:**

±MAISMENOS±

On/Off (A Caverna), 2021

1280 × 720 HD 25fps

16:9, cor, som, duração 10' 1280 × 720 HD 25fps

**Miguel Januário** nasceu no Porto em 1981. Licenciado em Design de Comunicação pela Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto, atualmente vive e trabalha em Lisboa. É colaborador do espaço de intervenção cultural 'Maus Hábitos' e autor do projeto de intervenção '±MAISMENOS±'. Assumindo-se como um artista ativista, a sua obra tem se distinguido na área do graffiti e da street art. ±MAISMENOS± é o seu lado mais visível e é através desta identidade que se afirma e interfere na paisagem urbana. A sua obra centra-se numa reflexão crítica sobre modelos políticos, sociais e económicos que orientam a sociedade contemporânea. Com uma forte intervenção urbana, a sua obra encontra-se espalhada por diversas cidades do Mundo.

Além da componente ilegal e urbana do seu projeto pessoal, Miguel Januário também elaborou intervenções em Portugal e a nível internacional em espaços expositivos: Galeria Vera Cortês (Lisboa, 2010), MACE-Museu de Arte Contemporânea de Elvas, Galeria Underdogs, Caixa Cultural Rio de Janeiro, São Paulo e Brasília, Museu do Côa, Centro de Arte Contemporânea Graça Morais, MUDE - Museu do Design e da Moda, MACRO - Museu de Arte Contemporânea de Roma, Galeria Wunderkammern, Galeria Celaya Brothers México, Arco Lisboa, WTF Gallery Banguécoque, Walk&Talk Açores, Guimarães Capital Europeia da Cultura 2012, La Tour Paris 13, Wool Festival Covilhã, Nuart Festival Stavanger, TrashPlant Festival Tenerife, Roskilde Festival e Forgotten Project Roma. Destacam-se as exposições individuais na Galeria UNDERDOGS Lisboa: *O Princípio do Fim* (2015), *Grândola Vila Morena* (2014) e *Sell Out* (2013). O projeto '±MaisMenos±' foi também objeto de duas TED talks, TEDxLuanda e TEDxPorto, assim como de inúmeras palestras públicas e académicas, tanto a nível nacional, como internacional. [www.maismenos.net](http://www.maismenos.net)



Edição: I Cátedra Internacional José Saramago, Universidade de Vigo, 2022.

Imagem: © ±MAISMENOS±



Universidade de Vigo

Faculdade de  
Filoxia e  
Tradución

Cátedra  
Internacional  
José Saramago

POEPOLIT II

BiFeCa

PDIEL

Vicerreitoría de  
Investigación  
e Transferencia

Saramago

1922-2022  
Fundação  
José Saramago

CAMÕES  
INSTITUTO  
DA COOPERAÇÃO  
E DA LINGUA  
PORTUGAL  
MINISTÉRIO DOS NEGÓCIOS ESTRANGEIROS

CAMÕES  
CENTRO CULTURAL  
PORTUGUÊS  
PORTUGAL  
MINISTÉRIO DOS NEGÓCIOS ESTRANGEIROS

THE PARIS INSTITUTE  
FOR CRITICAL THINKING

ipb INSTITUTO POLITÉCNICO  
DE BRAGANÇA

FUNDAÇÃO  
SÃO ANTONIO DE AMÉDIA

ILCML INSTITUTO DE LITERATURA COMPARADA  
MARGARIDA LOISA

FCT Fundação  
para a Ciência  
e a Tecnologia

FLUP FACULDADE DE LETRAS  
UNIVERSIDADE DO PORTO

ABELLA

abano

INSTITUTO DE LINGUA  
PORTUGUÊSA

UNIVERSIDADE  
LUSÓFONA

XUNTA  
DE GALICIA

Xacobeo 21-22

Afundación  
Obra Social ABANCA

MARCO  
MARCO DE LINGUA COMPARADA DO PORTO

CISPAC

Crepal

Sorbonne  
Nouvelle

PARQUE NACIONAL LIBERTAD TERRESTRE  
DAS ILHAS GALILEIAS  
BIOGALILEIA