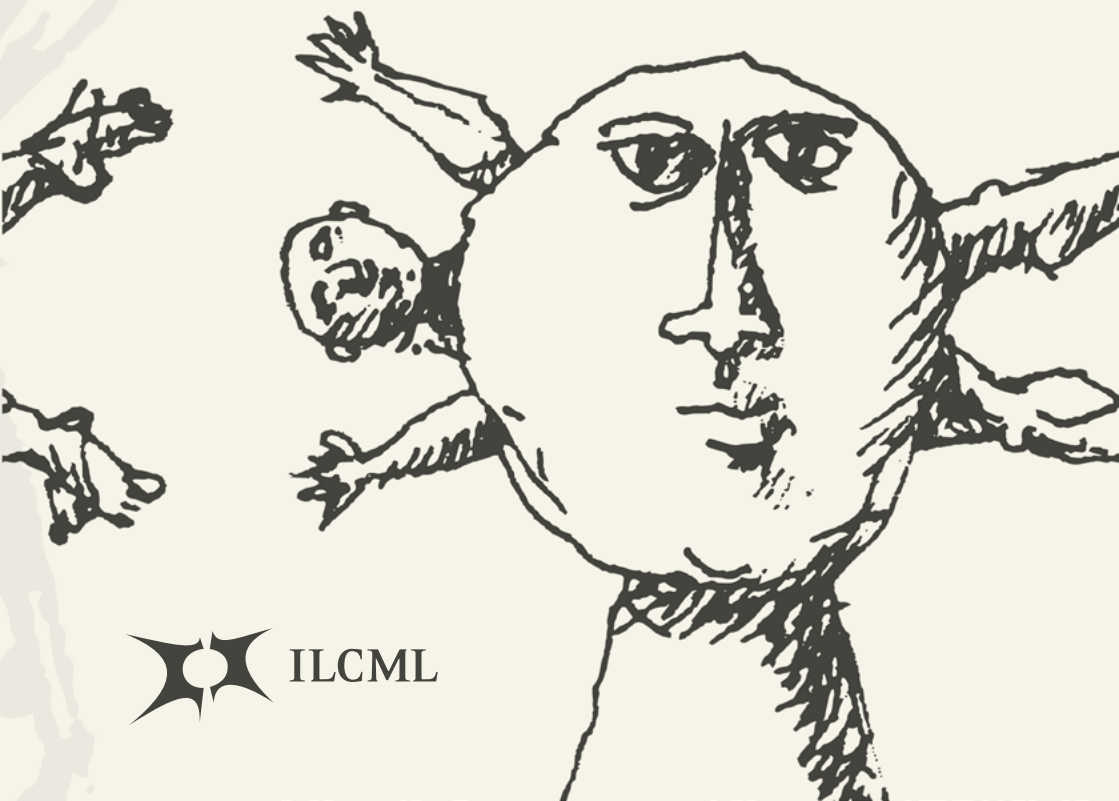


Contra todas as evidências

Colóquio Internacional dedicado a
Manuel Gusmão

Faculdade de Letras da Universidade do Porto



ILCML



ILCML |

INSTITUTO DE LITERATURA COMPARADA
MARGARIDA LOSA

FCT Fundação
para a Ciência
e a Tecnologia
UIDP/00500/2020

U PORTO
FLUP FACULDADE DE LETRAS
UNIVERSIDADE DO PORTO

 **Santander**
UNIVERSIDADES
U. PORTO

ÉVORA
Câmara Municipal



Contra todas as evidências

Colóquio Internacional dedicado a
Manuel Gusmão

Faculdade de Letras da Universidade do Porto

Sala de Reuniões 1

28-29 Abril 2022

PROGRAMA

28 de Abril

14h00 | Recepção

14h30 | Abertura, com a presença do poeta Manuel Gusmão

14h45 - 16h15 | *Ninguém fala separadamente*

Moderação: Marinela Freitas

• **Helena Carvalhão Buescu** (Univ. Lisboa/CEC)

A “terceira coisa”, o incriado, o delta. Poesia e poética de Manuel Gusmão

• **Golgota Anghel** (Univ. Nova Lisboa/IELT)

“Speak low”: uma “liturgia de sombras” em tom menor (Manuel e Fátima)

• **Burghard Baltrusch** (Univ. Vigo/Cátedra Internacional José Saramago)

Uma “conversa entre humanos” - breve revisitação do teórico Manuel Gusmão sobre a relação entre poesia e filosofia

16h15 - 16h30 | coffee break

16h30 - 18h00 | *No labirinto das imagens*

Moderação: Joana Matos Frias

• **Fernando Guerreiro** (Univ. Lisboa/CET)

Os Dias Levantados de Manuel Gusmão: um *libretto* dialógico e transmedial

• **Vítor Ferreira** (Univ. Porto/ILC)

Uma antiquíssima arte do diálogo: fotografia e progresso em Manuel Gusmão

• **Pedro Eiras** (Univ. Porto/ILC)

A quem pertence uma imagem? De Manuel Gusmão a Akira Kurosawa

18h00 - 18h15 | coffee break

18h15 - 20h00 | Mesa-redonda

Moderação: Rosa Maria Martelo

António Pinho Vargas, Luís Miguel Cintra, Manuel San-Payo, Margarida Gil e Teresa Dias Coelho.

20h30 | jantar

29 de Abril

10h00 - 11h30 | *Entre a chama e o cristal*

Moderação: Helena Carvalhão Buescu

·**Rosa Maria Martelo** (Univ. Porto/ILC)

“A hipótese de uma mimese generalizada” (Manuel Gusmão leitor de Carlos de Oliveira)

·**Patrícia Soares Martins** (Univ. Lisboa/CLEPUL)

Arthur Rimbaud e Manuel Gusmão: um exercício de leitura sobre o abismo do tempo

·**Joana Matos Frias** (Univ. Lisboa/CEC)

O nascimento da arte segundo Manuel Gusmão

11h30 - 11h45 | coffee break

11h45 - 12h45 | *O chão da história move-se*

Moderação: Paula Morão

·**Paulo de Medeiros** (Univ. Warwick)

Da Terceira Coisa: Notas dialécticas nas margens de *A Foz em Delta e Pequeno Tratado das Figuras*

·**Inês Carvalho** (Univ. Porto/ILC)

Coralidade: “uma regra de poética que é também política”

12h45 - 15h00 | almoço

15h00 - 16h30 | *O chão da história move-se II*

Moderação: Pedro Eiras

·**Oswaldo Silvestre** (Univ. Coimbra/CLP)

A memória a quem a trabalha ou a política / a vanguarda por intermitência em *Os Dias Levantados*

·**António Guerreiro** (Univ. Lisboa)

O elogio da terceira coisa: o hino contra todas as evidências

·**Paula Morão** (Univ. Lisboa)

Manuel Gusmão, meu professor (anos 70)

16h30 - 17h00 | *Em Évora o som do mar*

Leituras pelo Centro Dramático de Évora (CENDREV)



ILCML

INSTITUTO DE LITERATURA COMPARADA
MARGARIDA LOSA

FCT Fundação
para a Ciência
e a Tecnologia

UIDP/00500/2020

U PORTO
FLUP FACULDADE DE LETRAS
UNIVERSIDADE DO PORTO

 **Santander**
UNIVERSIDADES
U. PORTO

ÉVORA
Câmara Municipal