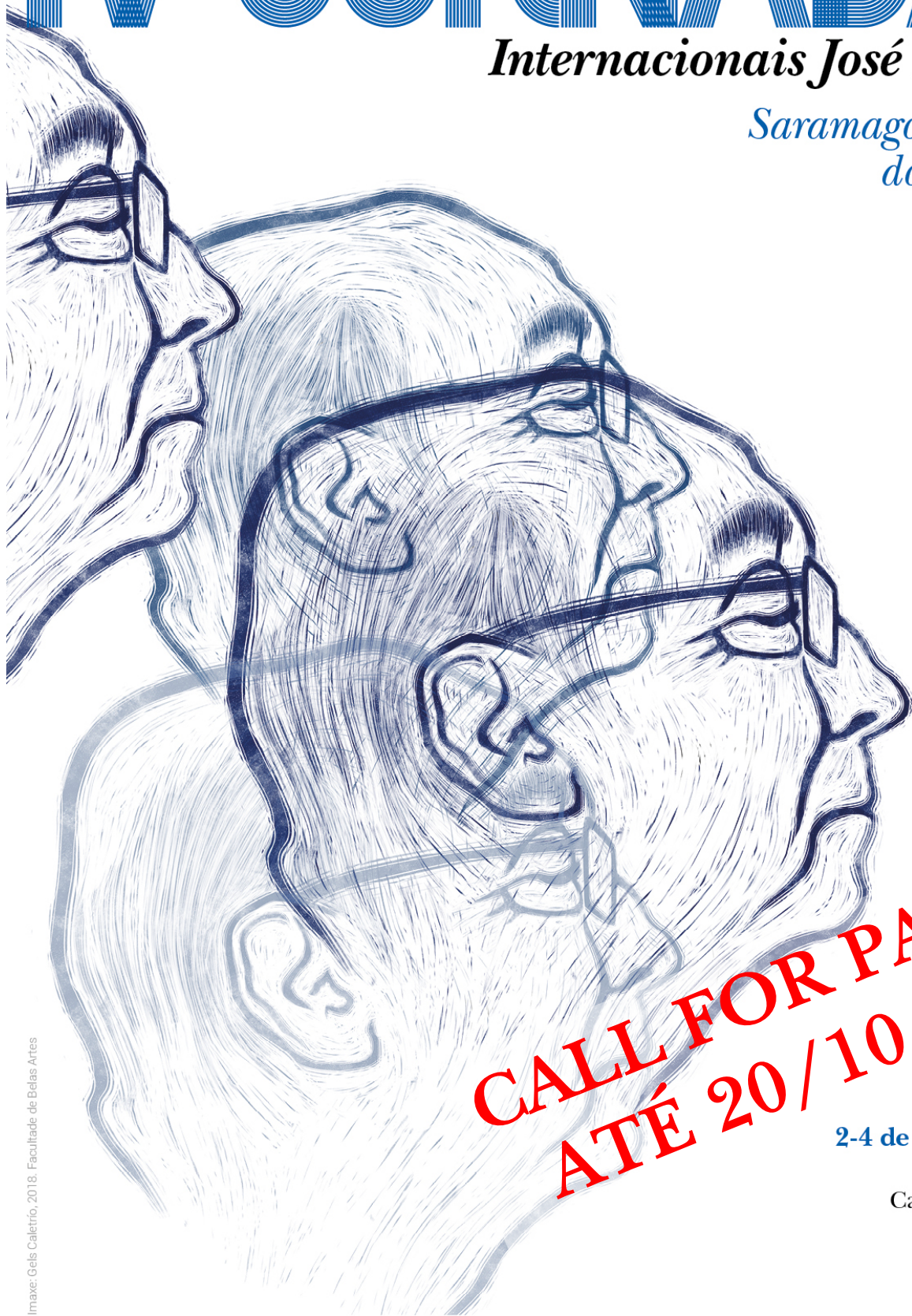


# IV JORNADAS

*Internacionais José Saramago*

*Saramago e os desafios  
do nosso tempo*



**CALL FOR PAPERS  
ATÉ 20/10/2019**

2-4 de dezembro de 2019

Vicerreitoría do  
Campus de Pontevedra  
Casa das Campás

ENTRADA LIVRE

[catedrasaramago.webs.uvigo.gal](http://catedrasaramago.webs.uvigo.gal)

Imaxe: Gels Caletrío, 2018. Facultade de Belas Artes

Universidade de Vigo

Cátedra  
Internacional  
José Saramago

POEPOLIT

BIFeGa

Departamento  
de Filoloxía  
Galega  
e Latina

Facultade de  
Belas Artes

Vicerreitoría de  
Investigación  
e Transferencia

Vicerreitoría  
do Campus  
de Pontevedra

Vicerreitoría de  
Comunicación e  
Relacións  
Institucionais



## IV Jornadas Internacionais José Saramago da Universidade de Vigo “Saramago e os desafios do nosso tempo”

Casa das Campás, Vice-Reitoria do Campus de Pontevedra da Universidade de Vigo  
Pontevedra, 2-4 de dezembro de 2019, entrada livre

### Comissão de honra

Pilar del Río Sánchez Saramago (Presidenta da Fundação José Saramago)  
Fernando Aguiar-Branco (Presidente da Fundação Eng.º António de Almeida)  
Luís Faro Ramos (Presidente do Camões – Instituto da Língua e da Cooperação, I.P.)  
Manuel Pizarro (Deputado do Parlamento Europeu, Portugal)  
Rosario Álvarez (Presidenta do Consello da Cultura Galega)  
Víctor Freixanes (Presidente da Real Academia Galega)  
Xulio Ríos Paredes (Presidente de Honra do IGADI)  
Miguel Anxo Fernández Lores (Presidente da Câmara Municipal de Pontevedra)

### Comissão científica

Ana Paula Ferreira (University of Minnesota)  
Camiño Noia Campos (Universidade de Vigo)  
Carlos Assunção (Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro)  
Carlos Reis (Universidade de Coimbra)  
Elena C. Palmero González (Universidade Federal do Rio de Janeiro)  
José Chavete (Universidade de Vigo)  
Kathrin Saringen (Universität Wien)  
Miguel Real (Universidade de Lisboa)  
Onésimo Teotónio Almeida (Brown University)  
Sol Alonso (Universidade de Vigo)

### Comissão organizadora

Burghard Baltrusch (I Cátedra Internacional José Saramago, Universidade de Vigo)  
Carlos Nogueira (I Cátedra Internacional José Saramago, Universidade de Vigo)  
Antía Monteagudo Alonso (I Cátedra Internacional José Saramago, Universidade de Vigo)  
Rafael Hofmeister de Aguiar (Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul, Brasil)  
Luísa Pina (Faculdade de Letras da Universidade do Porto)

[catedrasaramago.webs.uvigo.gal](http://catedrasaramago.webs.uvigo.gal)

## Apresentação

As “IV Jornadas Internacionais José Saramago da Universidade de Vigo — Saramago e os desafios do nosso tempo” darão continuidade às numerosas atividades académicas, culturais e de divulgação que a I Cátedra Internacional José Saramago da Universidade de Vigo (CJS) tem vindo a desenvolver desde a sua fundação, em 2015. Nesta quarta edição, as Jornadas centrar-se-ão em duas linhas temáticas principais:

1. A criação de uma **Rede Internacional de Cátedras Galego-Lusófonas (RICaGaL)**, promovida pela CJS, a qual congrega as seis cátedras Saramago existentes a nível mundial, juntamente com outras quatro cátedras do Camões, I.P., um instituto de investigação da Galiza, uma rede e três associações culturais galego-portuguesas com atividades transfronteiriças. A presença das e dos responsáveis destas entidades permitirá a organização de quatro mesas-redondas nas quais se apresentarão as trajetórias e os trabalhos destas entidades, se reforçará a sua visibilidade, se intensificarão as relações e a colaboração internacional e se facilitará a realização de projetos interdisciplinares comuns.
2. “**Saramago e os desafios do nosso tempo**”. A obra e o pensamento de José Saramago sempre acompanharam os acontecimentos e as problemáticas do nosso tempo. Começando com os conflitos sociais, económicos, políticos e ecológicos da nossa contemporaneidade, até aos aspetos mais concretos como a migração ou as ideologias neoliberal, especista, sexista, homófoba, xenófoba, etc., a obra saramaguiana e o ativismo do seu autor oferecem diferentes respostas a estes desafios. As mesas-redondas e as comunicações analisarão e debaterão diferentes aspetos da obra ou do pensamento de José Saramago que possam ser relacionados com os seguintes âmbitos temáticos:
  - Literatura e arte como meios didáticos, de intervenção ou de ativismo.
  - Natureza e meio ambiente, especialmente as alterações climáticas.
  - Política e economia na atualidade.
  - Convergência e/ou barreiras nas relações culturais galego-lusófonas.

- Ética, igualdade e justiça social, especialmente no contexto da “Carta universal de deveres e obrigações dos seres humanos”.
- Educação e ensino.

Como já tem sido habitual, participarão ativamente nestas Jornadas docentes e estudantes da Faculdade de Ciências Sociais e da Comunicação, da Faculdade de Belas Artes e da Faculdade de Filologia e Tradução, entre outras facultades da Universidade de Vigo. Também colaborarão connosco alunas e alunos de língua portuguesa do ensino secundário galego.

José Saramago deixou-nos um legado intelectual e literário que convoca domínios tão diferentes, mas complementares, como a política, a economia, a ciência, a religião e a literatura. A universalidade das ideias, das ações e das palavras de Saramago serão tão mais universais quanto mais as fizermos ecoar e atuar no nosso mundo. Não basta dizer que a arte e, em particular, a literatura podem contribuir para a defesa da liberdade, da igualdade, dos direitos humanos e do meio ambiente. Os grandes problemas do nosso tempo são também as grandes questões da (grande) literatura e da (grande) arte contemporâneas, que, de diferentes modos, se propõem (re)desenhar novos ou renovados paradigmas para o ser humano, dentro da (des)ordem da natureza e do ambiente.

Por isso, o mote destas IV Jornadas continua a ser aquele que nos tem vindo a inspirar desde a primeira edição:

“O ser humano não deve contentar-se com o papel do observador.  
Tem responsabilidade perante o mundo, tem de actuar, intervir”

(José Saramago, 1987)

## Programa provisório

### Participantes convidados para as mesas-redondas

- Dr. Sérgio Letria (Diretor da Fundação José Saramago).
- Prof. Miguel Koleff (Cátedra Libre José Saramago, Universidad Nacional de Córdoba, Argentina).
- Prof. Giorgio de Marchis (Cátedra José Saramago, Università degli Studi Roma Tre, Itália).
- Prof.<sup>a</sup> Susana González Aktories (Cátedra Extraordinária José Saramago, Universidad Autónoma de México, México).
- Prof. Jordi Cerdà (Cátedra José Saramago, Universitat Autònoma de Barcelona).
- Prof.<sup>a</sup> Ana Isabel García López (Seminario de Medio Ambiente y Calidad de Vida/Cátedra José Saramago, Universidad de Granada).
- Prof.<sup>a</sup> Lourdes Pereira (Cátedra Mário Cesariny, Universitat de les Illes Balears).
- Prof.<sup>a</sup> Egídia Souto (Cátedra Solange Parvaux, Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3 / EILA).
- Prof. José Rui Teixeira (Cátedra Poesia e Transcendência | Sophia de Mello Breyner Andresen - Universidade Católica Portuguesa, Porto).
- Prof. Orlando Grossegese (Coordenador do grupo EHUM2M–Estudos humanísticos em migrações & marginalização, Universidade do Minho).
- Prof. Gonzalo Constenla (Diretor da Escola Oficial de Idiomas de Santiago de Compostela e Presidente da Rede da Galilusofonia).
- Prof. Xulio Ríos e Dr. Daniel González Palau (Presidente de honra e Diretor do IGADI, Pontevedra).
- Dr. Santiago Veloso (Presidente da Asociación Cultural e Pedagógica PONTE...NAS ONDAS!).

Horário provisório das IV Jornadas Internacionais José Saramago da UVigo				
Dia/Hora	Domingo, 1/12/2019	Segunda-feira, 2/12/2019	Terça-feira, 3/12/2019	Quarta-feira, 4/12/2019
9h00-10h00		Inauguração	Sessão de comunicações e debate 2	Sessão de comunicações e debate 3
10h00-11h00		Apresentação da Rede Internacional de Cátedras, das exposições e atividades		
11h00-11h30		<i>Intervalo para café</i>	<i>Intervalo para café</i>	<i>Intervalo para café</i>
11h30-13h30		Mesa-redonda e debate 1	Mesa-redonda e debate 2	Mesa-redonda e debate 4
				Encerramento
13h30-16h00		<i>Almoço</i>	<i>Almoço</i>	<i>Almoço</i>
16h00-18h30		Sessão de comunicações e debate 1	Mesa-redonda e debate 3	
20h30	<i>Jantar-reunião da Rede Internacional de Cátedras Galego-Lusófonas</i>	<i>Atividade cultural</i>	<i>Jantar de confraternização</i>	

IV Jornadas Internacionais José Saramago da Universidade de Vigo: “Saramago e os desafios do nosso tempo”  
Casa das Campás, Vice-Reitoria do Campus de Pontevedra da Universidade de Vigo, 2-4 de dezembro de 2019

## Chamada de trabalhos para comunicações breves

### Linhas temáticas

Aspetos da obra ou do pensamento de José Saramago que permitam debater questões de:

1. Literatura e arte como meios didáticos, de intervenção ou de ativismo.
2. Convergência e/ou barreiras nas relações culturais galego-lusófonas.
3. Meio ambiente, especialmente as alterações climáticas.
4. Política e economia na atualidade.
5. Ética, igualdade e justiça social, especialmente no contexto da “Carta universal de deveres e obrigações dos seres humanos”.
6. Educação e ensino.

### Questões técnicas

Agradecemos o envio de

- Um **resumo** em formato Word/Open Office, com um máximo de 500 palavras (incluindo bibliografia e palavras-chave).
- Uma breve **biobibliografia** (máximo 100 palavras).

Data-limite: **20 de outubro de 2019.**

Endereço: [catedrasaramago@uvigo.es](mailto:catedrasaramago@uvigo.es).

As comunicações, com um máximo absoluto de **vinte minutos** de duração, poderão ser apresentadas em **português, galego ou espanhol**.

Devido às restrições impostas pelo próprio programa e à necessidade de reservarmos tempo para debates, a comissão científica só poderá selecionar um máximo de **doze propostas** de comunicações.

Privilegiar-se-ão propostas com **metodologias e/ou temas interdisciplinares**.

As IV Jornadas serão gravadas e retransmitidas pela TV UVigo, o que torna obrigatória a cessão dos direitos de imagem.

## Atividades complementares previstas

- Apresentação oficial da Rede Internacional de Cooperação Universitária Galego-Lusófona, promovida pela CJS.
- Estreia da curta-metragem de animação audiovisual “O Conto da Ilha Desconhecida”, a partir da obra homónima de José Saramago, realizada no contexto do Mestrado em Ilustração e Animação Audiovisual da Faculdade de Belas Artes da UVigo.
- Exposição do *making off* da curta-metragem.
- Exposição de uma banda desenhada sobre a vida de José Saramago, realizada por alunas e alunos de língua portuguesa do IES Barral, Pontearreas.
- Atividade de teatro e/ou musical (por determinar).