

**I Congreso de Nuevas Investigaciones en Humanidades:
Historia, Arte, Patrimonio y Cultura**

17 de octubre de 2025

Salón de Graos. Facultade de Humanidades (Lugo)

Coordinación: Rubén Castro Redondo, Patricia Cupeiro López

Llamada a contribuciones

Las Humanidades y los estudios culturales están redefiniendo sus enfoques y metodologías en los últimos tiempos para responder a los desafíos contemporáneos en el ámbito de la investigación. La colaboración con otras áreas de conocimiento genera espacios de diálogo en torno a la incorporación de los avances tecnológicos y la ética profesional, la perspectiva de género, los enfoques interseccionales y decoloniales o la preocupación por el cambio climático...

Con el objetivo de ofrecer al estudiantado pre y postdoctoral una visión amplia y crítica de la carrera investigadora en las disciplinas del contexto de las Humanidades (Historia, Geografía, Arte, Antropología, Filosofía, Filología, Literatura...) y los posibles campos de acción profesional vinculados con la investigación, este congreso pretende abordar la convivencia entre saberes en las investigaciones más recientes, en relación con ámbitos como las Humanidades Digitales, la Historia, la Arqueología, el Paisaje, la interpretación del Patrimonio, la Inteligencia Artificial, la Gestión Cultural, el Turismo o las Industrias Creativas. La intención es poner el foco en los proyectos de investigación del estudiantado, con especial atención a los enfoques emergentes, transdisciplinares e innovadores.

Envío de propuestas:

Invitamos al estudiantado en formación a enviar sus propuestas de comunicación relacionadas con proyectos de tesis doctoral, trabajos de fin de máster o cualquier otro tipo de proyecto de investigación emergente que se encuentre en curso.

Las inscripciones se realizarán a través del siguiente [FORMULARIO](#).

La extensión máxima de los resúmenes será de 400 palabras, e incluirá la siguiente información:

Título

Palabras clave (3-5 palabras)

Autoría: correo electrónico de contacto; centro y universidad donde se desarrolla el proyecto; nombre del director/a y/o tutor/a del proyecto

Propuesta: introducción, objetivos, metodología y resultados o conclusiones

Idiomas: gallego, castellano, portugués e inglés

Fechas clave:

Entrega de propuestas: hasta el 15 de septiembre de 2025

Aceptaciones: hasta el 25 de septiembre de 2025

Celebración: 17 de octubre de 2025

Comité Científico

Mariña Bermúdez Beloso, Historia Medieval

Ana Cabana Iglesia, Historia Contemporánea

Edgard Camarós Pérez, Prehistoria

Miriam Elena Cortés López, Historia del Arte

María Dolores Dopico Caínzos, Historia Antigua

Begoña Fernández Rodríguez, Historia del Arte

Francisco Javier Garbayo Montabes, Historia de la Música

Domingo Luis González Lopo, Historia Moderna

María Isabel González Rey, Filología Francesa

Xosé Nogueira Otero, Historia del Cine

Luzia Oca González, Antropología Social

Delmiro Rocha Álvarez, Filosofía

María Carme Silva Domínguez, Filologías Gallega y Portuguesa

Xosé Santos Solla, Geografía Humana