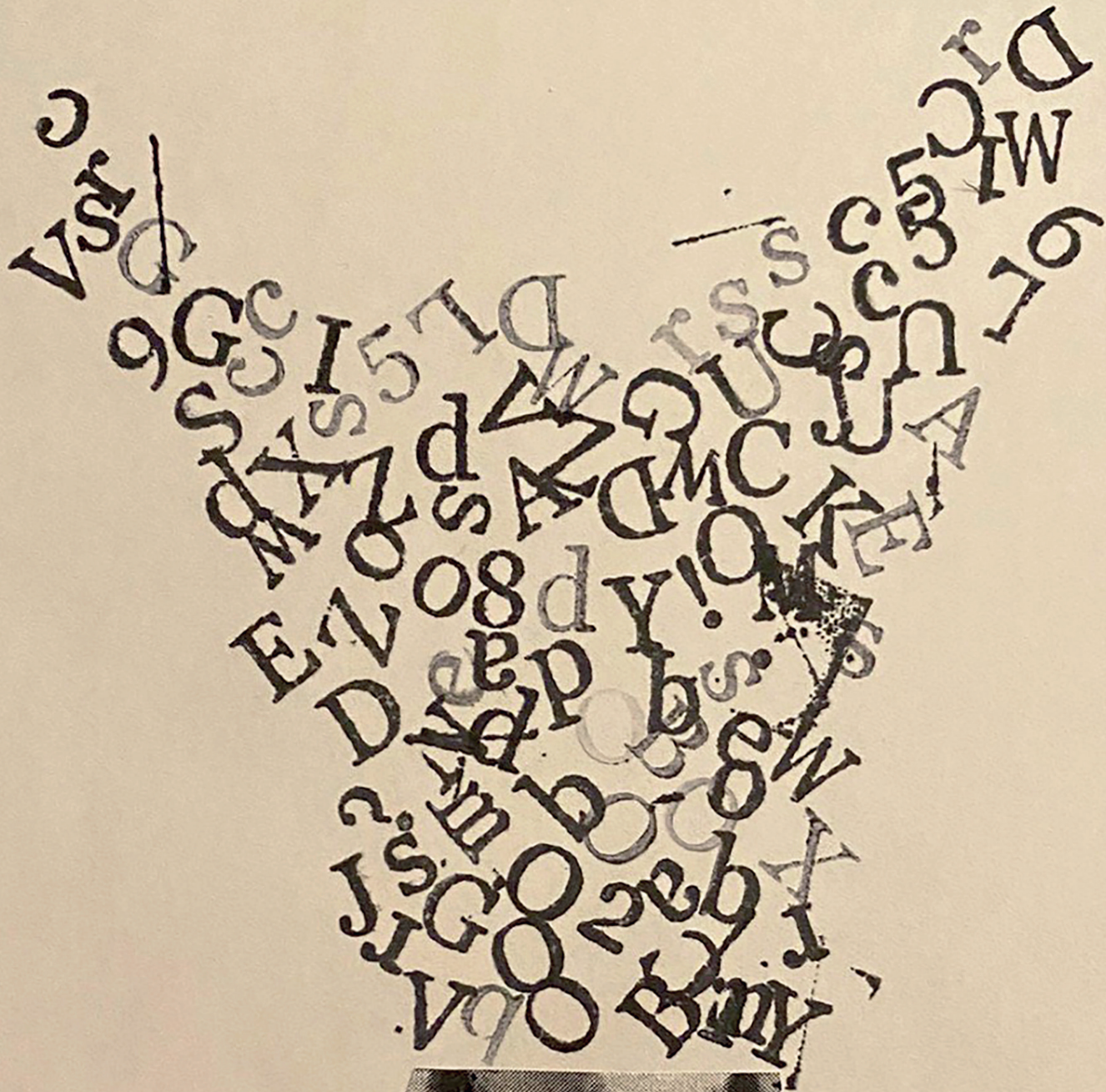


RECITAL

*Abram Alas no
Recital dos Sisudos*
Patrícia Lino



28 de outubro de 2022

18.15 horas

Camões – Centro Cultural

Português em Vigo

Casa de Arines

Praça Tenente Almeida, s/n

Vigo

catedrasaramago.webs.uvigo.gal



Desenho: Árcia de Inaxe. Vicerreitoría de Comunicación e Realizacións Institucionais

Universidade de Vigo

Facultade de
Filoloxía e
Tradución

Cátedra
Internacional
José Saramago

POEPOLIT II

BiFeGa

PDIEL

Vicerreitoría de
Investigación
e Transferencia



Leitura de Poemas: Patrícia Lino
VII Conferência Internacional José Saramago

No terceiro dia da [VII Conferência Internacional José Saramago](#) (26-29 de outubro de 2022), dia 28 de outubro, no Camões - Centro Cultural Português / Casa de Arines, decorrerá, às 18h15, a sessão de leitura de poesia de **Patrícia Lino**:

Abram Alas no Recital dos Sisudos

O evento consistirá na leitura encenada e na projeção de textos e videopoemas inéditos e de outros incluídos nos livros

No es esto un libro (2020)

I who cannot sing (2020)

O Kit de Sobrevivência do Descobridor Português no Mundo Anticolonial (2020-2022)

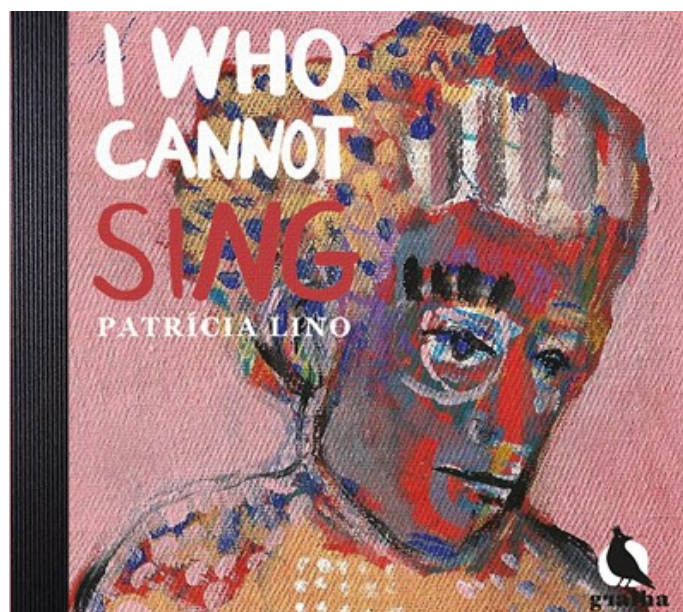
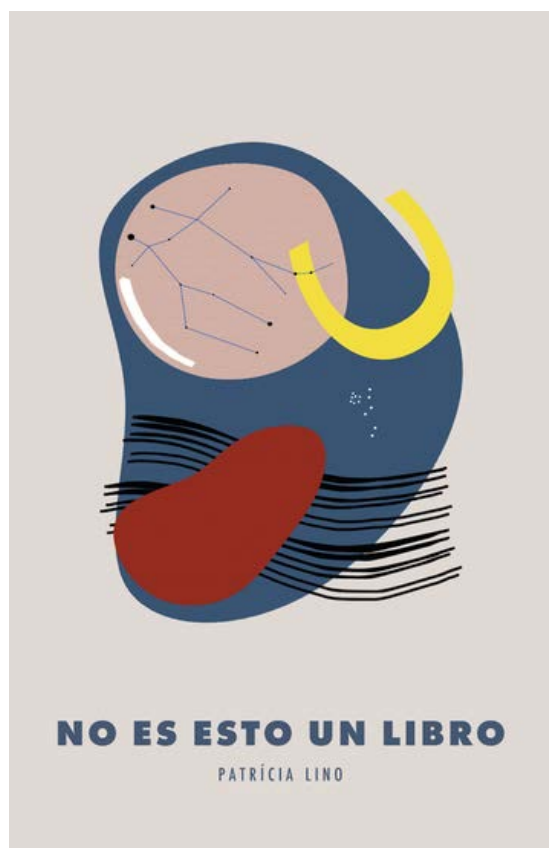




Imagem: cortesia da autora.

Patrícia Lino (1990) é poeta, ensaísta e professora universitária. Ensina literaturas e artes visuais afro-luso-brasileiras na UCLA e publicou, até à data, *Aula de Música* (2022), *O Kit de sobrevivência do descobridor português no mundo anticolonial* (2020), *No es esto un libro* (trad.: Jerónimo Pizarro, 2020) e *Manoel de Barros e a Poesia Cínica* (2019).

Dirigiu recentemente *DAEDALUS 22/1* (BRA 2021), *Anticorpo. Uma paródia do império risível* (EUA-POR 2019) e *Vibrant Hands* (EUA-POR 2019). Lançou também o álbum de poesia mixada *I Who Cannot Sing* (2020). Apresentou, publicou e expôs ainda ensaios, poemas e ilustrações em mais de sete países. A sua investigação centra-se na poesia contemporânea, culturas visual e audiovisual, paródia, anticolonialismo e cinema luso-brasileiro.

É membro integrado do UCLA Latin American Institute, colaboradora do Instituto de Literatura Comparada Margarida Losa e co-coordenadora d'A *Colecção*, linha editorial das Edições Macondo dedicada à publicação da poesia portuguesa contemporânea no Brasil. <http://patricialino.com>.