

Resumo do Plano de Atividades da Cátedra Internacional José Saramago para o segundo semestre de 2016

1. Preparação da cerimónia de lançamento da Cátedra, que ocorrerá na Fundação José Saramago, na segunda quinzena de outubro. A organização incluiria os convites, as viagens e o alojamento dos convidados de uma mesa-redonda de carácter académico; uma atividade cultural associada (um ator que apresentará uma leitura dramatizada de um excerto de uma peça de teatro de José Saramago); a gravação televisiva por parte da UVigo TV e a presença de meios de comunicação social portugueses; entre outros aspetos de organização menores.
2. Preparação de um ato de apresentação oficial da Cátedra na Universidade de Vigo, na primeira quinzena de novembro: A organização incluiria os convites, as viagens e o alojamento de dois convidados para conferências; uma atividade cultural (provavelmente a mesma do lançamento oficial, descrita no ponto 2); a gravação televisiva (por parte da UVigo TV) e a presença de outros meios de comunicação social; entre outros aspetos de organização menores.
3. Conclusão dos trabalhos no sítio na Internet da Cátedra com o endereço <http://catedrasaramago.webs.uvigo.gal> (já disponível). Início da divulgação de conteúdos e atividades, também através das páginas de Facebook e Twitter associadas. Início dos trabalhos de um projeto, a realizar em colaboração com a Fundação José Saramago, que pretende criar uma base de dados online de toda a literatura crítica sobre a obra de José Saramago (incluindo as teses de doutoramento), disponibilizando o acesso ao texto completo (sempre que os direitos de autor o permitam). Convocar-se-á, em setembro, uma bolsa de apoio dirigida a estudantes da UVigo.
4. Solicitação e preparação de uma sala para a Cátedra na Universidade de Vigo e criação de lugares de trabalho para investigadoras e investigadores e para iniciar a coleção de uma Biblioteca José Saramago composta pela bibliografia ativa e passiva da obra.
5. Colóquio sobre a obra do escritor português Valter Hugo Mãe, Prémio José Saramago 2007, a realizar no Porto, na Casa da Música, no dia 2 de outubro.

6. Publicação de um livro coletivo de ensaios sobre a obra de Valter Hugo Mãe. Este livro, que incluirá cerca de 25 ensaios, será apresentado no colóquio referido no ponto anterior.
7. Exposição, na Fundação Eng.º António de Almeida (Porto), de uma coleção de folhetos de cordel de Portugal e do Brasil. Organização de uma palestra de um especialista sobre as literaturas de cordel de Portugal e do Brasil.
8. Participações confirmadas em colóquios, seminários e congressos: 1. Encontro de investigadores, Universidade Lusófona, 8 de julho (1 membro da Cátedra). 2. Colóquio Alexandre O'Neill, Universidade Católica de Lisboa, 22 e 23 de setembro (2 membros). 3. Colóquio Valter Hugo Mãe, Porto, Casa da Música (2 membros), 1 de outubro. 4. Universidade Lusófona, 18 e 19 de novembro (2 membros). 5. Colóquio Revistas de Orpheu, Universidade de Florença, 24 e 25 de novembro (2 membros).
9. Preparação e organização, com estudantes de língua portuguesa e literaturas lusófonas na Universidade de Vigo, das I Jornadas José Saramago, a serem realizados anualmente por volta da data de nascimento de José Saramago (16 de novembro). Esta atividade está pensada para ser coorganizada por estudantes e dirigido a estudantes, com o devido apoio de docentes de língua portuguesa e de literaturas lusófonas.
10. Introdução de atividades relacionadas com a obra de José Saramago e com a sua receção nas programações das cadeiras de Língua Portuguesa e de Literaturas Lusófonas na Universidade de Vigo. Sem custos.
11. Publicação de 8 artigos académicos (5 em revistas, 3 em livros coletivos). Sem custos.
12. Convocatória de uma bolsa de apoio a um projeto de tese relacionada com a obra de José Saramago dentro do âmbito do Programa de Doutoramento “Estudos Literários” da UVigo a partir do ano 2017, sempre que houver financiamento disponível.

Aprovado na Assembleia de Membros Fundadores e Honorários, no dia 26 de julho de 2016.