

SARAMAGO E OS CONTEMPORÂNEOS

Jornada de Leitura Crítica

18 de novembro de 2022

Departamento de Línguas e Culturas
Universidade de Aveiro
Auditório Aldónio Gomes (2.1.10)

9h Acolhimento dos participantes

9h30 Sessão de Abertura

9h40 Conferência de abertura
(Moderação de Isabel Cristina Rodrigues)

Manuel Frias Martins (FLUL/APCL) – A equação literária e política de *Ensaio sobre a lucidez*

11h Intervalo

11h30 Painel 1
(Moderação de Manuel Frias Martins)

Carlos Nogueira (CJS/Univ. Vigo) – Saramago e as distopias

Mónica Figueiredo (UFRJ/CNPQ/ILCML) – “No meio do caminho tinha uma pedra / tinha uma pedra no meio do caminho”: a História entre José Saramago e Ana Margarida de Carvalho

José Vieira (Univ. Pádua/CLEPUL) – A história contada pela Literatura. *Natureza Morta*, de Paulo J. Miranda e o emendar do autor

13h Almoço

14h30 Painel 2
(Moderação de Eduardo Nunes)

Adriana Martins (UCP/CECC) – *A viagem do Elefante* ou quando Saramago colocou a sua escrita no divã

Cândido Oliveira Martins (UCP/CEFH) – Literatura e paisagem: viagem cultural e turística

Maria João Simões (FLUC) – Claraboias musicais e pictóricas: a écfrase em Saramago

Ana Cláudia Henriques (FCSH-UNL) – *Adivinhar o passado* no discurso político do texto literário: novas perspetivas de entendimento das transições de regime nas narrativas de Ondjaki e Saramago

16h30 Intervalo

17h Conferência de encerramento
(Moderação de Ana Margarida Ramos)

Maria de Fátima Marinho (FLUP) – O poder sinuoso das mulheres (de Blimunda a Lillias Fraser)