

**Entrevista coa
poeta e xornalista
portuguesa Filipa Leal**

**Propostas
para un verán
con libros**

Biblos

CLUBE DE LECTORES



CARTA AOS LECTORES

Interpretar o mundo desde nós

Hai xa catro anos que na xornada festiva do 15 de agosto inauguramos en Betanzos a Librería Biblos coma un novo medio de nos achegar a toda a xente que goza cos libros, que os quere ou os necesita desde moi diversas perspectivas. Fixémolo tamén coa esperanza de poder amosar toda a produción variada e de moi notable calidade da industria editorial galega á par da do resto do mercado.

Agardabamos que fose un lugar de encontro non só cos nosos socios, senón tamén de visibilización dun produto cultural de primeira necesidade que no tempo transcorrido dá a impresión de que recuperou o prestixio social que daquela ameazaron as agresivas campañas comerciais que tentaron convencernos da inminente desaparición do formato libro por obsolescencia.

Chegamos satisfeitos a este aniversario por tantos e tantos creadores que nos quixeron acompañar e dar a coñecer a súa obra desde a nosa sala (escritores, músicos, artistas plásticos, actores, cineastas ...) e pola resposta que obtivemos, a que nos permitiu medrar de forma continua grazas a atender sen exclusións todas as sensibilidade de clientes e amigos. Hai sobrados exemplos en Galicia de boas librarías con futuro. Sería desexable que inzasen por todo o país sen excluír ningunha vila ata crear unha auténtica rede dende a que acceder con axilidade á cultura propia e ao mellor coñecemento do mundo –cada vez máis difícil de interpretar– no que vivimos.

Carmela González
Directora
Tucho Calvo
Director


Biblos
CLUBE DE LECTORES
Biblos Clube de Lectores, S. L.
Quintá N.º 8 - Mandaio
15391 Cesuras - A Coruña
Teléfono: 981 777 207 Fax: 981 790 039
www.biblosclube.com
email: subscritores@biblosclube.com
Depósito Legal: C 285-03
ISSN: 1697-7440

A Portada

Xoán G. propón unha boa e refrescante lectura para pasarmos o verán sen que nos abafen as calor. Colamos un libro, de poesía por exemplo, sentémonos á sombra, ou cando menos protexidos do sol, e deixemos que as palabras invadan os nosos sentidos.



Miguel Vázquez Freire X. Ricardo Losada



Demos de verán

O policía xubilado Doroteo Acuña recibe na Coruña unhas enigmáticas postais enviadas desde Roma polo seu vello amigo e antigo xornalista Francisco Bouzón. Acuña e Bouzón forxaran a súa amizade anos antes, en pleno franquismo, mentres indagaban un escuro suceso nunha vila mariñeira da costa galega. Radia Ludescu, un profesor romanés refuxiado en España e protexido da Falanxe, o cego Luís Ruza e o falanxista Paco, que tiveran algo que ver naquel suceso, reaparecen case corenta anos despois en Roma para abrir un novo caso no que se mesturan o achado dun vello papiro, crenzas esotéricas e unha posible conxura político-relixiosa.

Xerais Rústica
14,5 x 22 cm 296 páxinas
ISBN: 978-84-9121-238-6
16,62 €



Bótame deste mar fóra

Tras unha longa crise existencial, o cadrático Alberte Hevia chega a Rianxo. Escapa dunha cidade burguesa e previsible como a Coruña coa intención de cambiar a súa forma de mirar e sentir o mundo. Non tarda en namorar de Helena, unha rianxeira de fortes raíces mariñeiras, que leva unha vida aparentemente anódina, pero que lle fará vivir en primeira persoa esas experiencias que tanto lle gustaba ler nas novelas de Philip Roth ou Michel Houellebecq: hermafroditismo, violentos complexos de Edipo, incesto, mulleres fatais, fetichismo, crenzas animistas, necrofilia, intentos de asasinato, simbólicos e reais. Alberte intenta enfrontarse a ese mundo cos recursos intelectuais que dominaron a súa vida, e axiña se decata de que son estériles.

Toxosoutos Rústica
15 x 21 cm 246 páxinas
ISBN: 978-84-946837-4-9
15,20 €



Carlos Casares, un dos grandes protagonistas do último bimestre

Carlos Casares, que como figura á que se lle dedicou este ano o Día das Letras recibiu unha atención moi especial por parte de Biblos, foi portada xa no número de marzo-abril e figurou nas páxinas da revista con toda a súa obra dispoñible. Tamén na librería tivo, como é obvio, un protagonismo especial. Na xornada das Letras inauguramos a exposición «As caras dos libros» que recollía capas das súas

obras. Organizada pola Asociación Cultural Rocha Forte de Santiago, foi presentada por Carlos Delgado, un dos primeiros editores de Casares en O Cerne coas edicións que preparou Luís Mariño de *Os escuros* *soños de Clio*. E tivemos ocasión de escoitar ao artista Siro López contarnos moitas cousas sobre o seu amigo na conferencia que titulou «Con Carlos Casares. Vivencias compartidas».

Pedro Feijoo

Os fillos do lume

Poucas cousas cambian a vida dunha persoa. Presenciar un asasinato é unha delas. A Porta do Sol é unha festa. Un disparo camuflado no rebumbio, o alcalde botando a man ao peito antes de caer. Alí está o comezo dunha investigación que nos levará dous séculos atrás, perseguindo as sombras do barrio vello. Os mellores segredos sempre son os que se ocultan aí, nese lugar á vista de todos. Regresan os personaxes de *Os fillos do mar* para enfrontarse a unha das intrigas mellor protexidas na historia de Vigo: a da súa fundación.

Xerais Rústica 14,50 x 22 cm 504 páxinas
ISBN: 978-84-9121-231-7
19,95 €



Afonso Eiré

A morte do meu pai

Un mar de sentimentos, un relato persoal que se fai, ao mesmo tempo, universal nas reflexións, nas arelas e nas angustias, medo e dor, pero tamén esperanza, calma e resignación... E retrans. Referencias ao pasado: a proclamación da República, a Guerra Civil. Vida e morte mesturadas, collidas da man nun hospital. Literatura con emocións que se engolen ou atragoan e verbas que chegan ao corazón como brasas quentes e atrapan os nosos pensamentos como meigallos. Os seus efectos non esmorecen cando remata a súa lectura.

Hércules Rústica 16,5 x 24 cm 160 páxinas
ISBN: 978-84-946502-6-0
17 €



José Lorenzo Tomé

Alma.

Un sopro de aire fresco

O reencontro anual en Aosta de dous amigos, Ada e Amado, e a reveladora conversa que manteñen sobre a insólita actuación das irmás Touza, lévaos a iniciar unha viaxe a Portbou, continuada polo norte de España até Ribadavia e cruzar o Atlántico para rematar en San Francisco, California. O obxectivo é recuperar a pluma de Walter Benjamin, que chegou ás terras do Ribeiro en tempos da Segunda Guerra Mundial.

Baía Rústica 14 x 21 cm 206 páxinas
ISBN: 978-84-9995-221-5
12 €

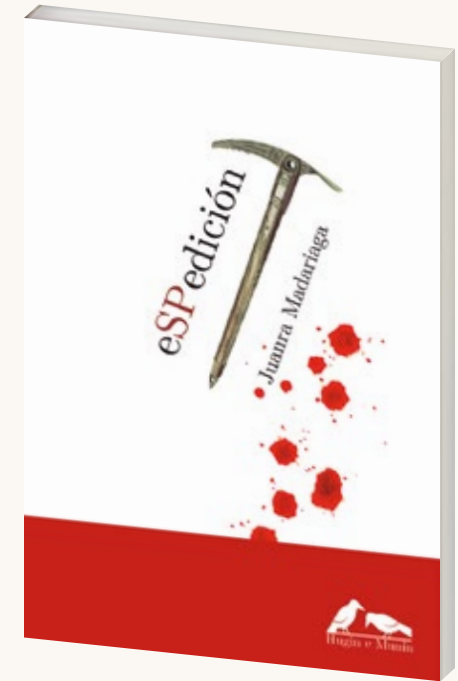




Louisa May Alcott
Detrás da máscara
Detrás da máscara: o poder dunha muller publicouse por vez primeira en 1866 nas páxinas literarias do semanario de noticias de Boston *The Flag of Our Union*. En 1975, unha editora independente neoiorquina e experta en Alcott, Madeleine B. Stern, rescatou a obra do esquecemento e propiciou a súa relectura atenta, sobre todo por parte da crítica ligada á teoría feminista; de feito, hoxe está considerada unha das grandes obras do subxénero coñecido como «novela sensacionalista», de enorme popularidade nas décadas de 1860 e 1870 no mundo anglosaxón. A historia segue o devir de Jean Muir, muller independente de grande intelixencia que se revelará como unha peculiar *femme fatale* e nela despéganse unha serie de temas como o ascenso social e o sistema de clases e xerarquías, o finximento, os intereses ocultos, a sedución ou a forza da determinación. Traducido do inglés por Antía Veres

Hugin e Munin	Rústica	13,5 × 20 cm	174 páxinas
---------------	---------	--------------	-------------

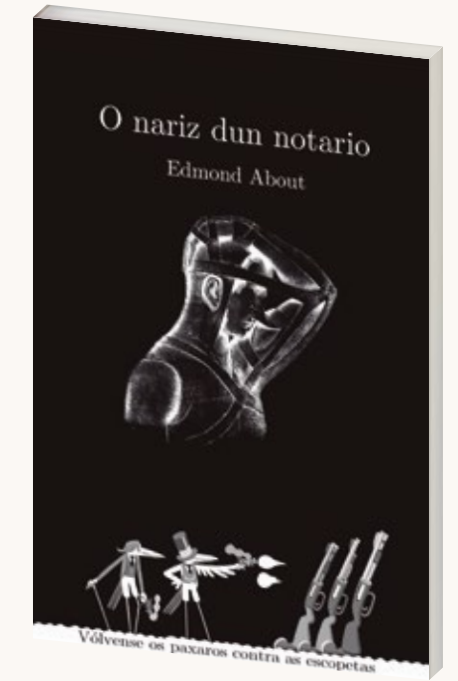
ISBN: 978-84-946538-1-0
15 €



Juanra Madariaga
eSPedición
Para a conformación de *eSPedición. O poder dunha montaña* Juanra Madariaga, autor vasco de gran prestixio no ámbito da poesía, optou por conxugar crónica e lirismo. Publicada orixinalmente en éuscaro en 2015 esta obra entronca coa chamada literatura de montaña, difuso subxénero que linda coa literatura de viaxes e tamén coa de exploración. A narración en primeira persoa parte dunha travesía cara ao cumio do Shisha Pangma, o SP, a montaña de 8.027 metros no cordal Himalaia; consonte avanza o texto, o protagonista explica a orixe da súa paixón, relata as duras condicións que deben afrontar os aventureiros e achega multitude de referencias literarias que acompañaron ao longo da historia do montañismo a aqueles que ousaron coroar as cristas máis altas do planeta. Traducido do éuscaro por Isaac Xubín.

Hugin e Munin	Rústica	13,5 × 20 cm	220 páxinas
---------------	---------	--------------	-------------

ISBN: 978-84-946538-0-3
15,20 €



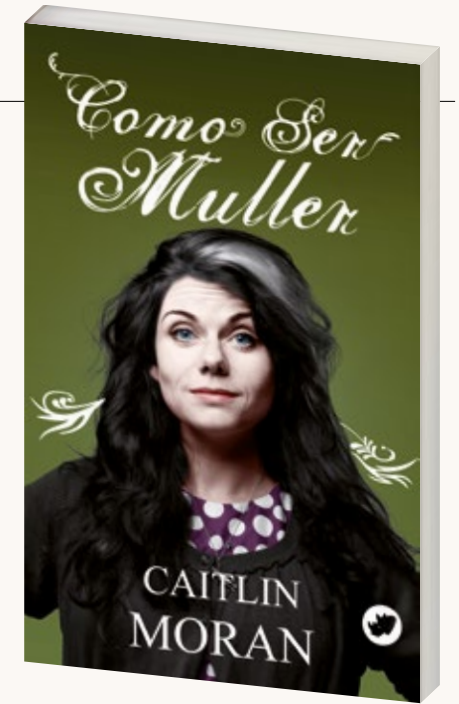
Marie Abraira
O nariz dun notario
Narra a historia de Alfred L'Ambert, un desdeñoso e fatuo notario parisiense que só se interesa por alternar na Ópera e nas festas da boa sociedade. O home vese envolto nun duelo co turco Ayvaz-Bey, secretario da embaixada otomá na capital francesa, por mor dunha bailarina pretendida por ambos os dous. O infortunio ocasiona que L'Ambert perda parte do seu nariz e que lle acontezan numerosas vicisitudes para recuperar a integridade do seu prezado rostro. O notario non dubida en mercar a pel e o tempo de Romagné, un mozo auvernés co cal vivirá non poucos desgustos e ao que verá unida a súa sorte. Edmond About ofrece nesta novela curta, publicada en 1862 con grande éxito, un acedo retrato da sociedade de mediados do século XIX, marcada pola desigualdade entre as clases populares e a burguesía. Traducido do francés por María.

Hugin e Munin	Rústica	13,5 × 20 cm	116 páxinas
---------------	---------	--------------	-------------

ISBN: 978-84-945403-9-4
8 €
Á venda só en pedido conxunto por importe superior a 10 €



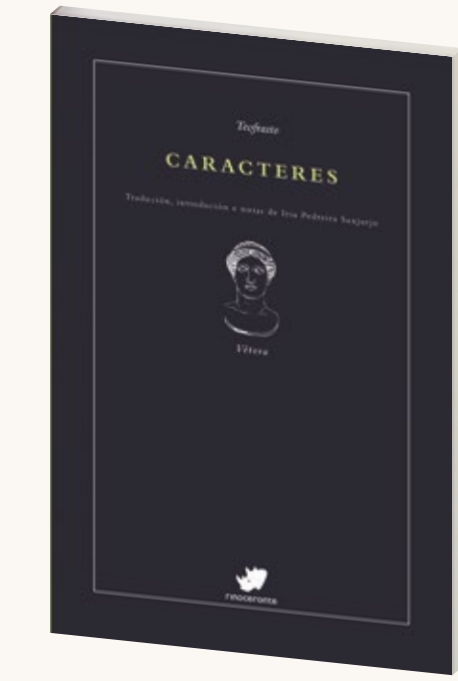
Caitlin Moran (Brighton, 1975) é a maior de oito irmáns e comeza a ler libros feministas para demostrarlle cientificamente ao seu irmán Eddie que é superior a el. Aos quince anos escribe o seu primeiro libro; aos dezaseis comeza a traballar na redacción da revista *Melody Maker* e aos dezaioito convértese en columnista de *The Times*. En 2010 recibe o premio á mellor columnista do ano e, máis tarde, á mellor crítica e mellor entrevistadora. Con milleiros de seguidores nas redes sociais, Caitlin Moran é un personaxe de culto, da que incluso fixeron un boneco de Lego.



Como ser muller
Moran aborda sen tabús e cun gran sentido do humor cuestións do día a día na vida das mulleres, dende o seu punto de vista como feminista e filla dunha familia numerosa e proletaria. Entende que a muller vive o mellor momento da Historia para gozar desta condición («temos dereito ao voto e á pílula, e dende 1727 xa non nos mandan á fogueira por bruxas»), porén, aínda quedan moitas preguntas por responder. Traducido do inglés por Moisés Barcia.

Rinoceronte	Rústica	13,5 × 21 cm	344 páxinas
-------------	---------	--------------	-------------

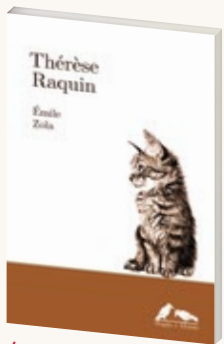
ISBN: 978-84-92866-91-5
19 €



Teofastro
Caracteres
Datada do século IV a.C., esta obra contén un breve, vigoroso e mordaz bosquexo dos tipos morais e unha invalorable descripción da vida do momento. Un clásico totalmente actual e vivo, no que cada persoa pode sentirse identificada mentres goza dunha lectura amena. A día de hoxe aínda é unha incógnita se se trata dunha obra de moral teórica, do apéndice dun tratado sobre retórica ou comedia, ou dunha mera diversión do autor. Traducida do grego antigo por Iria Pedreira Sanjurjo.

Rinoceronte	Rústica	14,5 × 22 cm	90 páxinas
-------------	---------	--------------	------------

ISBN: 978-84-92866-90-8
14 €



Émile Zola
Thérèse Raquin
Terceira novela de Zola, a primeira que responde ás premisas do naturalismo e o seu primeiro éxito nas letras. Ao fio da intriga, explora as manobras utilizadas polos protagonistas, Thérèse e Laurent, para satisfaceren os seus desexos, a exacerbación das súas ardencias, o peso dos remorsos e as accións cada vez máis temerarias. Traducido do francés por Isabel Soto.

Hugin e Munin	Rústica	13,5 × 20 cm	272 páxinas
---------------	---------	--------------	-------------

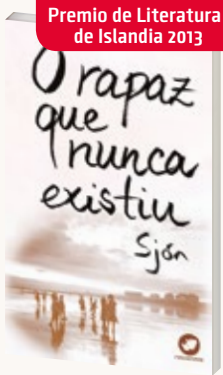
ISBN: 978-84-945403-0-1
15 €



Ludvig Holberg
A viaxe subterránea de Niels Klim
Ludvig Holberg consentiu publicala a condición de que fose no estranxeiro e baixo pseudónimo, o que aconteceu en 1741. O autor escandinavo deixou escrito que se trataba dunha «novela filosófica». Forma parte do selecto conxunto de obras que inspiraron as actuais de ciencia ficción e fantasía. Traducida do latín por Alfonso Portela.

Hugin e Munin	Rústica	13,5 × 20 cm	272 páxinas
---------------	---------	--------------	-------------

ISBN: 978-84-945403-8-7
15 €



Premio de Literatura de Islandia 2013
Sjöen
O rapaz que nunca existiu
Reykjavík, 1918. Islandia que acaba de obter a independencia observa con temor a chegada da gripe española. Neste momento, o adolescente Máni Steinn enfróntase aos seus propios problemas: non é fácil ser homosexual nese momento e nese lugar. Porén, invádeo unha enorme enerxía cando descobre o cine e o desexo. A tradución do islandés é de Elías Portela.

Rinoceronte	Rústica	13,5 × 21,5 cm	154 páxinas
-------------	---------	----------------	-------------

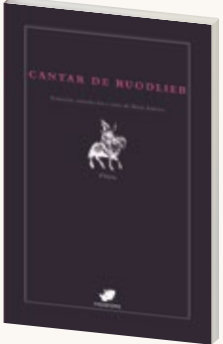
ISBN: 978-84-92866-86-1
16,15 €



Victor Hugo
O derradeiro día dun condenado/ Calude Gueux
Nestes dous relatos Victor Hugo fai gala dunha humanidade e comprensión inseparables da súa coherencia e valentía. O seu afán de innovación fai de *O derradeiro día dun condenado* unha novela contemporánea. En palabras de Dostoevski: «É a máis real e a máis atelgada de verdade de todas cantas obras el (Victor Hugo) escribiu».

Laiovento	Rústica	14 × 21 cm	342 páxinas
-----------	---------	------------	-------------

ISBN: 978-84-8487-353-2
14,80 €



Anónimo
O cantar de Ruodlieb
Poema épico escrito no último terzo do século XI. Distanciado claramente da épica latina medieval, foi cualificado como a primeira novela cortés da literatura occidental. Unha amalgama de elementos de xéneros e tradicións diferentes: epopea, espello de cabaleiros, lenda, poema didáctico, saga, e moito máis. Traducido por Maite Jiménez Pérez.

Rinoceronte	Rústica	14 × 22 cm	150 páxinas
-------------	---------	------------	-------------

ISBN: 978-84-92866-87-8
15 €



Geoffrey Willans
Habaixo o colexio!
Nigel Molesworth non será o mellor estudante, pero é quen de expresar os seus sentimentos cara ao seu «amado» colexio. «O único bo do colexio son os RAPAZES que son nobres balentes intrépidos etc. aínda que tamén hai varios chapóns, habusóns, miñaxoias, gordos cebados e pailáns ós que non me queda máis remedio que haturar». Ilustracións de Ronald Searle e tradución de Moisés Barcia.

Sushi	Rústica	13,5 × 20 cm	110 páxinas
-------	---------	--------------	-------------

ISBN: 978-84-16884-00-1
15,20 €

Galicia, terra que inspira

Fundación Repsol e a Refinería na Coruña impulsan a **XI edición do Premio Narrativa Breve**.
Participa antes do 24 de xullo.
Consulta as bases en acoruna.repsol.com e en fundacionrepsol.com

Fundación Repsol, enerxía social.

XUNTA DE GALICIA

Fundación REPSOL / *energía social*



Vanesa Santiago

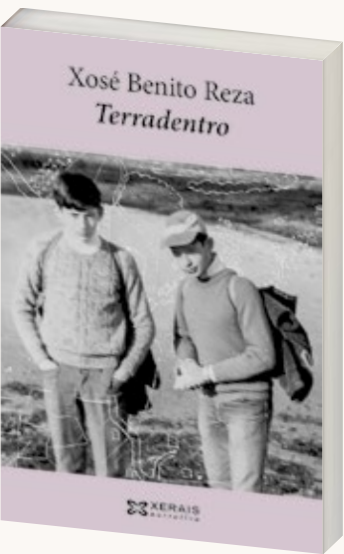
A vida sinxela de Marcelo Firmamento

Mesturando con habelencia fantasía e realidade, Vanesa Santiago (Fontán, Sada, 1983) relata a vida de Marcelo Firmamento, un rapaz de ollos mariños que un día deixou a vila de Sada rumbo ao Novo Mundo seguindo a pista dun pai que non coñeceu. A autora fai un relato de gozosa naturalidade ambientado nos anos corenta.

Galaxia	Rústica	14 x 21 cm	198 páxinas
---------	---------	------------	-------------

ISBN: 978-84-9151-068-0

15,20 €



José Benito Reza

Terradentro

Nun mundo con luces e sombras que proviñan da memoria da guerra civil e dos fuxidos, daquela aínda ben presentes. O avogado dunha vila próxima á fronteira verase enleado en tres misteriosos asuntos cuxa orixe pretenderá desvelar: a morte violenta dun vello fidalgo no seu casarío; a busca na penechaira espida da fronteira dos «tesouros que deixaron ocultos os mouros en lugares cheos de trampas»; e a inesperada aparición da cadela do alcalde pintada de verde.

Xerais	Rústica
14,5 x 22 cm	376 páxinas

ISBN: 978-84-9121-222-5

18,05 €



Juan Parceró

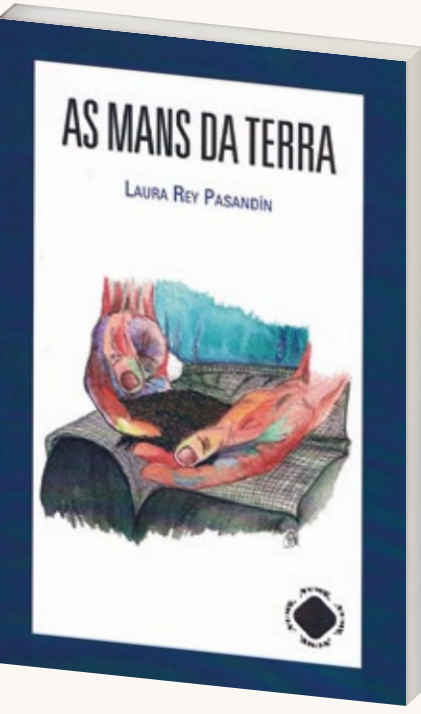
A fiestra aberta

Relatos con reminiscencias de Joyce, Faulkner, Steinbeck nos que Juan Parceró se enfronta á sordidez agochada tras do cotián. Esa que sen peripecia e sen aventura é posible achar na rúa, no segundo andar, na sala de estar e no propio cuarto onde se fai a lectura.

Toxosoutos	Rústica	15 x 21 cm	158 páxinas
------------	---------	------------	-------------

ISBN: 978-84-946837-3-2

14 €



Laura Rey Pasandín

As mans da terra

Maruxa, unha muller como tantas, trata de sobrevivir nun mundo adverso, ao tempo que vai desentrañando segredos agochados e feridas sen curar, que se irán desvelando a través das páxinas, das conversas coas fillas, coas netas... Unha historia de varias vidas contada a través dunha soa voz coa delicadeza, a sinceridade e a orixinalidade que fan desta novela unha homenaxe ao mundo labrego e sobre todo, ao das mulleres do rural.

Toxosoutos	Rústica	15 x 21 cm	126 páxinas
------------	---------	------------	-------------

ISBN: 978-84-946001-3-5

13 €

Caracois

Xa están de novo dispoñibles os libriños da colección Caracol, de OQO editora. Son contos para entreter, xogar e establecer o diálogo co público máis miúdo.

Cinco relatos breves, relacionados pero independentes, con temáticas moi próximas aos nenos e nenas aos que van dirixidos, que propoñen valores como o descubrimento da amizade, a contemplación da natureza ou a exploración do mundo. Pensados para que os peques se familiaricen coa letra impresa grazas á colaboración dos adultos moito antes de comezaren a ler. Os textos son de Armando Quintero e as ilustracións de André Letria.

OQO Libros de cartón
15 x 17 cm
8,10 € cada título

Estoxo cos cinco títulos Caracois
ISBN: 978-84-9871-062-5
38,48 €

En castelán:
Caja con los cinco títulos Caracoles
ISBN: 978-84-9871-063-2



Caracol e Caracola

Caracol e Caracola viven un paseo cheo de aventuras. A cadela Fifi confúndeos con dous bombóns e o gato Maruxo, cun par de bólas. «Que susto!», coinciden cando saen airosos grazas a axudárense un ao outro.

ISBN: 978-84-96788-78-7

En castelán:
¡Qué susto!
ISBN: 978-84-96788-49-7

ISBN: 978-84-96788-77-0

En castelán:
Caracol y caracola
ISBN: 978-84-967888-48-0



Navega, caracol!

Acababa de chover e o sol escondíase tras unha nube gris. «Bonito día para navegar», concluíu Caracol. Decidido, bota a navegar nunha folia grande por un regato. Pecha os ollos e soña que navega por un río grande ata que o seu particular barco encalla.

ISBN: 978-84-96788-79-4

En castelán:
¡Navega, Caracol!
ISBN: 978-84-96788-50-3

Caracol e formiga

Caracol anda amodiño e formiga faíno moi rápido, o que non lles impide estaren sempre xuntos. Un día deciden irse bañar ao lago, unha excursión coa que coñecerán mellor a natureza e tamén a eles mesmos.

ISBN: 978-84-96788-80-0

En castelán:
Caracol y hormiga
ISBN: 978-84-96788-51-0

Caracol e vermiño

Caracol comía unha folia verde, enorme e saborosa. Vermíño comía outra igual, que resultou ser a mesma. Come por un lado, come polo outro, e de súpeto atopáronse, con cara de poucos amigos; mentres discuten, a pomba come por un lado e come polo outro...

ISBN: 978-84-96788-81-7

En castelán:
Caracol y gusanito
ISBN: 978-84-96788-52-7

Tres novos títulos da serie Cancodriilo

Ediciones Linteo vén de publicar tres novos títulos da colección para peques protagonizada por Cancodriilo, un personaxe con moita curiosidade, observador e tamén divertido. Os textos son sinxelos e desenvolven a acción cunha finalidade didáctica para que quen len ou escoitan aprendan ao tempo a contar, bos hábitos ou a descubrir o seu medio máis inmediato. Están acompañados de ilustracións moi coloristas, de Javier Rey Feijoo e Silvia González Sánchez.

TÍTULOS ANTERIORES:

Cancodriilo vai á escola
ISBN: 978-84-942551-9-9

Cancodriilo na granxa
ISBN: 978-84-944660-3-8

Cancodriilo na horta
ISBN: 978-84-944660-1-4

Cancodriilo pinta
ISBN: 978-84-944660-0-7

Cancodriilo aforra
ISBN: 978-84-944660-2-1

Linteo Cartonado
23,5 x 21 cm 20 páxinas
10,90 € cada título



Xabier López Mateos Cancodriilo disfrázase

Cancodriilo e os seus amigos Ourizopición, Adela e Lara están a pasar unha tarde moi aburrida. De sópeto no faiado cae unha caixa e arrolan polo chan unha manchea de cousas coas que deciden disfrazarse. Ao remate pasan unha tarde moi divertida.

ISBN: 978-84-945800-0-0



Cancodriilo fai un pastel

Cancodriilo está a cocinar un pastel. Unha visita inagardada fará que se despiste e que se lle queime a lambetada, pero os seus amigos van axudar a facer outra e tamén a recoller a cocinela.

ISBN: 978-84-945800-1-7



Cancodriilo en Oleiros

Os pequenos protagonistas destas historias viaxan desta volta ao concello de Oleiros, onde visitarán varias das súas xoias arquitectónicas e lugares de interese. O escenario segue un percorrido moi recomendable para quen non coñezan a zona.

ISBN: 978-84-945800-8-6

Helena Villar Janeiro



Contos do sol e da lúa

Sete contos para ler a soas ou para escoitar en familia. Ilustrados dun xeito sedutor e colorista por Ana Costas, trázanse neles historias solidarias que reivindicán un mundo onde é posible a poesía, a diversidade e a maxia.

Alvarellos Rústica
25 x 21 cm 32 páxinas
ISBN: 978-84-16460-17-5
12 €



Lawrence Schimel

Queres ler un libro comigo?

Un conto escrito por Lawrence Schimel (Nova York, 1971) e ilustrado por Thiago Lopes (San Paulo, 1987) abre a nova colección Verdemar de Alvarellos. Esta obra convida a reflexionar, dun xeito ameno e didáctico, sobre a necesidade de compartir (a lectura dun libro, neste caso) ao tempo que promove o respecto á diversidade.

Alvarellos Rústica 25 x 21 cm 32 páxinas
ISBN: 978-84-16460-18-2
11 €



Olalla González

Un máis

A chegada dun novo irmán ou irmá suscita a curiosidade do coello protagonista. Tenrura, solidariedade, ledicia, emoción –e unha sorpresa final– abrollan nesta historia. Destaca a dicotomía entre as escenas a cor e as monocromas onde se evidencian os soños e os desexos. Ilustrado por Marc Taege.

Kalandraka Cartonado 18,5 x 22,5 cm 40 páxinas

ISBN: 978-84-8464-323-4

En castelán:

Uno más

ISBN: 978-84-8464-322-7

15 €

Tomi Ungerer



Caracol, onde estás?

Tomi Ungerer (Estrasburgo, 1931) válese do recurso da camuflaxe e propón escudriñar nos detalles e nos escenarios que rodean os personaxes para atopar o obxecto agochado. Unha incitación á busca e ao desenvolvemento da agudeza visual a través de ilustracións recoñecibles.

Kalandraka Cartonado
17,5 x 21,5 cm 32 páxinas

ISBN: 978-84-8464-317-3

En castelán:

Caracol, ¿dónde estás?

ISBN: 978-84-8464-316-6

14 €

Rufus. O morcego que adoraba as cores

Rufus é un morcego. Durante o día, pendura do teito da súa cova e dorme. Polas noites, sae da cova e vai de caza. Unha noite, viu un cinema ao ar libre onde botaban un filme. Era a primeira vez que Rufus vía cores brillantes...

Kalandraka Cartonado
20 x 28 cm 40 páxinas

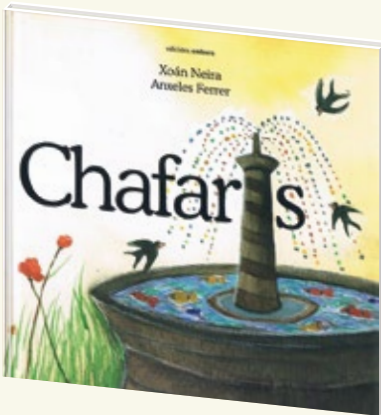
ISBN: 978-84-8464-315-9

En castelán:

Rufus. El murciélago que adoraba los colores

ISBN: 978-84-8464-314-2

15 €



Xoán Neira

Chafarís

Mestre e poeta cunha importante obra destinada aos máis pequenos, o autor (Meilán-Lugo, 1953) fai un percorrido poético por unha ducia de obxectos e animais, os fantasmas, as estrelas e mesmo o pan para que os nenos se acheguen a eles aprendendo unha maneira diferente de evocalos. Sensible e didáctico, o libro conta con fermosas ilustracións a cor de Anxelos Ferrer.

Embora Cartonado 21,5 x 21,5 cm 26 páxinas

ISBN: 978-84-16456-63-5

14 €



Olga Brañas

Pitusa semifusa e os estilos musicais

A vida está chea de cores e sabores diferentes, mais tamén de estilos musicais moi diversos. Pitusa Semifusa hai días que quere rock and roll, e outros necesita flow para que todo sexa tranquiliño. En dez pezas, Olga Brañas condúcenos polos distintos estilos cun libro-CD didáctico e divertido. Ilustrado por Leandro Lamas.

Galaxia Cartonado 25 × 22 cm 28 páxinas
ISBN: 978-84-9151-066-6
19 €



Papi e Mami

Fantasia coas palabras

Con cada letra do abecedario pódese crear tantas aventuras como se queiran! Fadas, bruxas, xigantes, indios, piratas, unha elefanta rapeira ou unha mamá marciana acompañarannos nesta viaxe de *Fantasia coas palabras*. Unha proposta para aprender o abecedario dunha maneira orixinal e divertida. Con ilustracións de Xosé Tomás.

Galaxia Cartonado 25 × 22 cm 24 páxinas
ISBN: 978-84-9151-058-1
19 €

A Gramola Gominola

Cancións para desafinar

A Gramola Gominola chega con este segundo traballo cheo de cancións para desafinar. Música desenfadada para bailar a ritmo de rock, punk, gospel ou funk. Porque non hai idades nin barreiras para a música, así que... a rockandrollear!

Galaxia Cartonado 25 × 22 cm 26 páxinas
ISBN: 978-84-9151-045-1
19 €

Xosé Antonio Perozo



Onde vai Carlos?

Ana é unha nena amiga de Carlos Casares que vive en Santander e decide vir a Galicia logo de moitos anos de ausencia. Na súa viaxe percorre as cidades e vilas nas que viviu o escritor e grazas aos personaxes creados por el vive unha marabillosa aventura. Con ilustracións de Antonio Seijas.

Auga Cartonado 21 × 21 cm 46 páxinas
ISBN: 978-84-947187-0-0
14,50 €

Telma, Leire y los conejos sabios

A Telma gústalle moito ler. Á súa irmá Leire, non tanto; esta colecciona coellos sabios de peluche. Un día Leire sopra sobre o libro de Telma e todas as palabras e letras saen voando. Quen lle axudará a recuperalas? Ilustracións de Viki Berre. En castelán.

Auga Cartonado 21 × 21 cm 34 páxinas
ISBN: 978-84-945493-1-1
15 €

Miguel, una cabrita y un sueño

Miguel é un neno que mentres coída do rabaño soña con ser poeta en Orihuela. Un soño que devagar se fai realidade nun mundo cheo de dificultades e ilusións, que quedarán reflictidas nos seus versos para a eternidade. Editado para conmemorar o 75 aniversario da morte de Miguel Hernández. En castelán.

Auga Cartonado 21 × 21 cm 32 páxinas
ISBN: 978-84-946716-9-2
14,50 €



Clara López

Os días lebre

Poemas inspirados no cotián e nas lembranzas, nos que a autora (Tui, 1968) xoga coa sonoridade e o significado das palabras, mesmo das letras. As ilustracións oníricas de Marcos Viso (Ourense, 1973) seguen o ritmo dos versos con formas diluídas e tons pastel.

Kalandraka Cartonado 15 × 23,5 cm 48 páxinas
ISBN: 978-84-16721-13-9
En castelán:
Los días liebre
ISBN: 978-84-16721-12-2
14 €

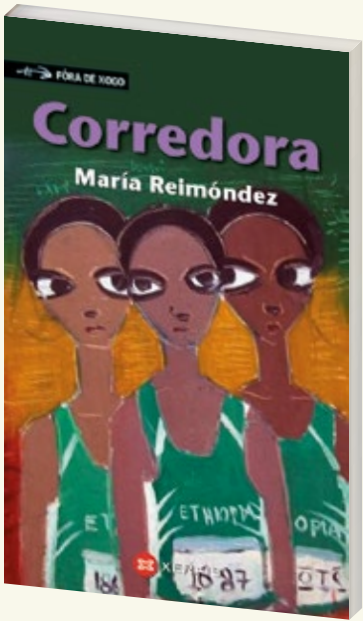


Raquel Castro

Bestiario doméstico

O mundo está cheo de pequenos seres –a formiga, o gato pedrés, o sapoconcho, o can de palleiro, a araña...– que viven de cote fantásticas aventuras. Raquel Castro constrúe un microuniverso con historias dunha ducia de bechos. Ilustrado por Dani Padrón.

Galaxia Rústica 13 × 20 cm 128 páxinas
ISBN: 978-84-9151-064-2
10 €



María Reimóndez

Corredora

Corredora é unha historia colectiva de superación deportiva. Genet Mullugueta naceu nunha aldea de Norte Wolloh en Etiopía. Dende noviña o que máis lle gustaba era correr e correr polo ventre da montaña. Mais a fame, a guerra e a figura do pai obrígana a acompañar a súa nai e a pedir esmola polas rúas inseguras e caóticas de Anais Abeba. Alí coñeceu a Anabe, un médico e voluntario da federación de atletismo que, sorprendido coa súa resistencia e velocidade, lle propón adestrar en Meskel Quere e a súa vida mudará. A novela recolle a tradición atlética de Etiopía na busca activa de talentos entre as crianzas do rural ou empobrecidas nas cidades.

Xerais Rústica 13 × 21 cm 104 páxinas
ISBN: 978-84-9121-218-8
12,15 €



Suso De Toro

Conta saldada

Catuxa fala co fantasma do seu pai despois de que fora probablemente asasinado por un cliente que se dedicaba ao narcotráfico. O fantasma encárgalle que lle entregue a Xermán, que lle di que é o seu medio irmán e do que Catuxa nada sabía, unha importante cantidade de cartos se colabora con ela na descuberta do autor do crime. A historia de fantasmas inicial dá paso á acción e a unha intriga trepidante. Os sentimentos dos protagonistas mudarán ás portas da idade adulta, feito que os levará a descubrir, como no Hamlet de Shakespeare, que quizais ningún dos dous é como pensaba ser e que deben tomar decisións.

Xerais Rústica 13 × 21 cm 208 páxinas
ISBN: 978-84-9121-240-9
12,15 €



Eva Mejuto

22 segundos

22 segundos relata, en primeira persoa, anacos da infancia e adolescencia dun mozo transexual que, dende os primeiros anos sabe –sen poñerlle etiquetas– que a súa identidade de xénero non coincide co sexo que lle asignaron ao nacer. Un vídeo que tarda 22 segundos en subir á rede valle servir de catapulta para deixar de vivir en exclusiva de portas para dentro. Unha obra que busca dar visibilidade, dende a empatía, a un colectivo de persoas silenciadas e denigradas que loita por que as leis e a sociedade deixen de consideralas enfermas.

Xerais Rústica 13 × 21 cm 136 páxinas
ISBN: 978-84-9121-239-3
12,15 €



Jorge Emilio Bóveda

O monstro de Ille

Novela de Jorge Emilio Bóveda sobre un tempo escuro no que meigas, demos, feitosos e Inquisición convivían con normalidade nun universo complexo. Conta a historia de tres mulleres ás que a historia e a ignorancia van pasar por enriba, esnaquizándoas. Tamén é a historia dun instante en que a Fe e a Ciencia chocan violentamente. Un crebacabezas cheo de intensidade, de violencia e de agochos misteriosos.

Galaxia Rústica 13,5 × 20,5 cm 144 páxinas
ISBN: 978-84-9151-046-8
12,50 €



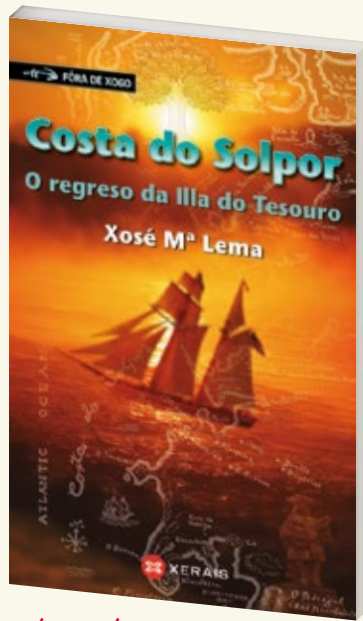
Marilar Aleixandre

Alí Babá, Morxiana e os corenta usureiros

Era unha vez o xefe dunha banda de corenta ladróns. E un home bo que se chamaba Alí Babá. E unha cova chea de tesouros que abría cando alguén dicía: «Abrete, Sésamol!» Todos coñecemos a historia. Mais, o que non sabíamos é que a verdadeira protagonista é Morxiana, unha muller afouta que lle vai dar a volta ao mundo, e á historia tradicional, e vai salvar a súa familia e a vila toda.

Galaxia Rústica 13 × 21 cm 68 páxinas
ISBN: 978-84-9151-053-6
8,50 €

Á venda só en pedido conxunto por importe superior a 10 €



Xosé María Lema

Costa do solpor. O regreso da Illa do Tesouro

Aventuras ambientadas no século XVIII na Coruña e na costa galega, que empeza onde remata *A Illa do Tesouro*. Un tradutor recibe un manuscrito no que un descoñecido escritor narra o regreso ao porto de Bristol da goleta *Hispaniola*, cargada cun fabuloso tesouro. Tal viaxe non fora tan breve como a describira Stevenson, pois unha violenta tormenta obrigou o navío a buscar refuxio na Costa do Solpor, onde sufriu unha abordaxe.

Xerais Rústica 13 × 21 cm 440 páxinas
ISBN: 978-84-9121-219-5
15,68 €

Xulio L. Valcárcel



Memoria dos días, formas da leividade. Poesía reunida (1979-2017)

«Hai ríos que levan moita auga pero, pola presenza silente, parece como se non tivesen movemento». Luciano Rodríguez, responsable da edición deste libro, describe así na introdución ao texto o percorrer do conxunto da obra poética de Xulio L. Valcárcel, ata o de agora formada por sete libros publicados e que nesta *Memoria dos días* se ve engordada con dous títulos novos: *Límites* (2015) e *Outono de espellos* (2017). Traducida ao español, catalán, inglés, italiano, alemán, ruso e francés a poesía de Xulio L. Valcárcel constitúe a día de hoxe unha das creacións máis sólidas, enriquecedoras e esixentes da literatura galega.

Medulia Rústica
16 x 22,5 cm 554 páxinas
ISBN: 978-84-943783-4-8
20,90 €

Cesáreo Sánchez Iglesias



Tempo transfigurado

Cesáreo Sánchez Iglesias emprende unha viaxe arredor da música. Os 70 poemas deste libro están inspirados nas melodías doutros tantos compositores, de moi diversas cronoloxías e estilos, dende Schubert e Vivaldi ata Bob Dylan e Patti Smith, pasando por Marcial del Adalid e Andrés Gaos. Evoca tamén a pegada das persoas que amou e que o amaron, facendo destas páxinas un crisol de sentimentos e de sensacións pasadas. O poeta déixase levar por un camiño interior lírico, mentres repara na soidade, a aceptación das orfandades emocionais e fai un exercicio profundo e rigoroso de introspección.

Faktoria K Rústica
14,5 x 21 cm 102 páxinas
ISBN: 978-84-16721-11-5
12 €

Na súa colección Libros do Sarela, Alvarellos publica os poemarios cos que Xosé Otero Canto e María Xosé Lamas obtiveron o primeiro e segundo premio do certame literario Concello de Vilalba na súa edición número 42 (2016).

Alvarellos Rústica
14 x 21 cm

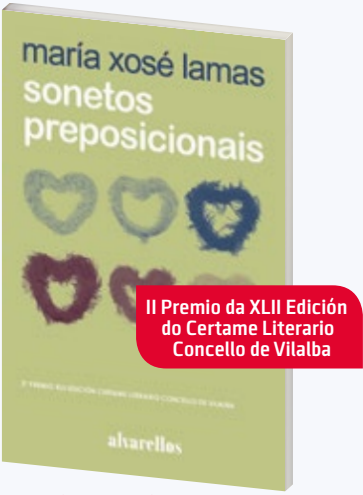


Xosé Otero Canto Telúrica

Un berro que sae do profundo, unha forza que se revira contra nós e que participa da terra. Como herdeiro da mellor tradición poética da comarca luguesa da Terra Chá, Otero Canto penetra como «o lume nas entrañas» na terra convertida en «corpo sacratísimo dos nosos», máis tamén «sementada de luz» e «bébeda de auga». Segundo os editores, nestes poemas a riqueza léxica actúa cun brío fortificado ante o bastión inexpugnable do Telúrico. Con ilustracións de José María Lugilde.

58 páxinas
ISBN: 978-84-16460-22-9
9 €

Á venda só en pedido conxunto por importe superior a 10 €



María Xosé Lamas

Sonetos preposicionais

Amor, desamor, a paisaxe, o tempo, sentimentos recreados en trinta e cinco composicións construídas baixo a aparente sinxeleza do soneto. «Soneto do desacougo», «Soneto dende un Boeing 747»... María Xosé Lamas mergúllase na utopía e poetiza a vida, o día a día, e os desvelos.

44 páxinas
ISBN: 978-84-16460-23-6
9 €

Á venda só en pedido conxunto por importe superior a 10 €

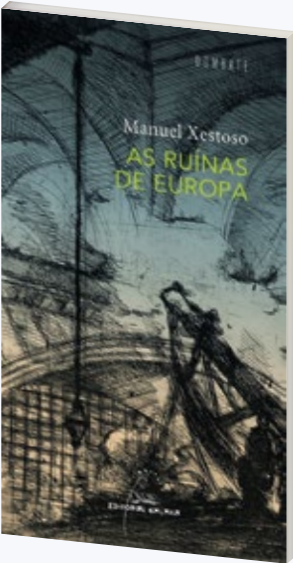
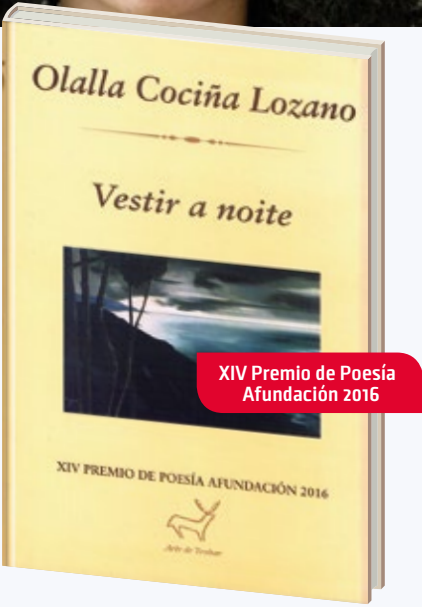
Olalla Cociña Lozano



Vestir a noite

«A palabra normal. Cotiá, escollida pero cotiá, convértese en símbolo sen chamar a atención, sen alporizamento, coma se non lle dese traballo facelo, coma se todo se acadase case «instintivamente». A maior dificultade da poesía de Cociña reside aí, paréceme a min, nesta aparencia de facilidade. Aí a súa maxia, esa naturalidade chea de artificio, que non é senón saber facer e saber lingua, como imos ver, pois neste libro hai un mundo inseparable dunha lingua». Luz Pichel, da contracapá.

PEN Galicia Cartonado
12 x 20,5 cm 96 páxinas
ISBN: 978-84-697-2882-6
15 €



Manuel Xestoso As ruínas de Europa

A dicir dos editores, «a poesía de Manuel Xestoso percorre a partitura tenebrosa e estrañamente leda dun destino que se nega a si mesmo. As ruínas de Europa trazan a paisaxe poética dun tempo que escapa á súa orde para perseguir a posibilidade dunha duración absoluta. Polifonía de ocrs, obxectos carbonizados e imaxes sen sombra coas que resistir os estragos da Historia».

Galaxia Rústica
12 x 22 cm 86 páxinas
ISBN: 978-84-9151-060-4
10 €



José Ángel Valente Cántigas de Alén

Esta obra contén o ciclo completo de *Cántigas de alén*, incluíndo por primeira vez o poema «Na mar de Vigo» e a dedicatoria aos emigrantes de A Nosa Galiza de Xenebra no poema «Sub nocte». Trátase dunha recompilación que engade catorce poemas aos sete publicados en Edicións do Castro e reúne toda a obra poética en galego de José Ángel Valente, en edición ao coidado de Claudio Rodríguez Fer, director da cátedra Valente da Universidade de Santiago.

Ouvirmos Rústica
13 x 20 cm 74 páxinas
ISBN: 978-84-944008-8-9
17,10 €

30 Anos de Chévere



Río Bravo e *Annus horribilis* estrean a Biblioteca de teatro de Kalandraka. Con estes textos a editora pretende documentar un teatro «feito a pé de escenario» e poñer a disposición do público as obras completas desta compañía para poder seguir gozando do seu talento cando se pecha o pano.

Kalandraka Rústica
16 x 22,5 c m
Traballo de encadernado con cosido de factura manual



Chévere Annus horribilis e outros musicais

Estreada en 1994, é unha pequena ópera portátil integramente cantada en galego. Traslada a Galicia as tribulacións da familia real británica para escenificar intrigas cortesás, romances illexítimos e loitas entre dúas liñas dinásticas enfrontadas: os Tamara versus os Cunters. Canda o libreto de *Annus horribilis* este volume inclúe textos de *Ultranoite no país dos anos* (2014) e escolmas das cancións de *Big Bang* (1992), *Órbita mutante* (1997), *Ana Pudor* (1999, 2002) e *O electricista da catedral*.

160 páxinas
ISBN: 978-84-8464-321-0
13 €

Chévere

Río Bravo

Estreada en Santiago en 1990, a presente edición baséase nunha versión posterior do espectáculo, do ano 2002. É unha comedia para todos os públicos, disparatada e festiva.

96 páxinas
ISBN: 978-84-8464-320-3
12 €

Centenario das Irmandades da Fala

Xosé Ramón Pena (Ed.)

Tempo das Irmandades. Antoloxía de poesía

«Lectura atenta dos esforzos precedentes; afán de coherencia; representatividade dos textos escollidos e, en fin, aceptación do azar _príncipe de toda escolma». Velá os criterios fundamentais que guiaron a Xosé Ramón Pena para levar adiante esta selección, organizada arredor de catro eixos: Representantes da dirección tradicionalista (Noriega Varela e Crecente Vega); «Estética nacional» (Ramón Cabanillas Gonzalo López e Victoriano Taibo); «Vangarda enxebre» (Luís Amado Carballo, Euxenio Montes, Manuel Luís Acuña, Eduardo Blanco Amor e Xosé Otero Espasandín), e «Vangarda rupturista» (Manuel Antonio, Cunqueiro e Federico García Lorca). Completan a selección Blanco Torres e Fermín Bouza Brey.

Real Academia Galega Rústica
13 x 20 cm 254 páxinas

ISBN: 978-84-87987-98-4
12 €



Ramón Nicolás (Ed.)

Irmandades da Fala: narrativa. Antoloxía

Introdución, edición e notas de Ramón Nicolás que escolleu textos de Euxenio Carré Aldao (*Contos da forxa*); Vicente Risco (*Do caso que lle aconteceu ao Dr. Alveiros*); Gonzalo López Abente (*O deputado por Beiramar*); Antón Losada Diéguez (*Queixumes, Home viaxeiro. Conto sinxelo*); Castelao (*Un ollo de vidro*); Euxenio Montes (*O vello mariñeiro toma o sol*); Ramón Cabanillas (*O sol... o vento*); Manoel Antonio (*O que o solpor calaba, As irremediábeis melancolías*); Xoán Vidal (*O serón*); Nicolás García Pereira (*A costureira*); Francisca Herrera Garrido (*A i-alma de Mingos*); Otero Pedrayo (*Pantelas, home libre*); Fermín Bouza Brey (*Cabalgadas en Salnés*) e Luis Amado Carballo (*Os pobres de Deus*).

Real Academia Galega Rústica
13 x 20 cm 320 páxinas

ISBN: 978-84-946005-5-5
12 €



Xosé Luís Axeitos

Manuel Antonio. Unha vida en rebeldía

Manuel Antonio embarcou en 1926 no Constantino Can-deira para navegar a vela os douscentos días de mar preceptivos na procura dun medio de vida. E desembarcou ao ano seguinte, sen traballo pero consagrado como poeta. O título desta biografía quere ser metáfora dun camiño de risco -a rebeldía- para ir na procura da maior liberdade posible: Manuel Antonio elixe unha opción política minoritaria -o nacionalismo das Irmandades- cando a tradición familiar lle podería reservar un lugar de privilexio nas ringleiras dos poderosos partidos «turnantes».

Xerais Rústica 14,5 x 22 cm 304 páxinas

ISBN: 978-84-9121-188-4
18,05 €



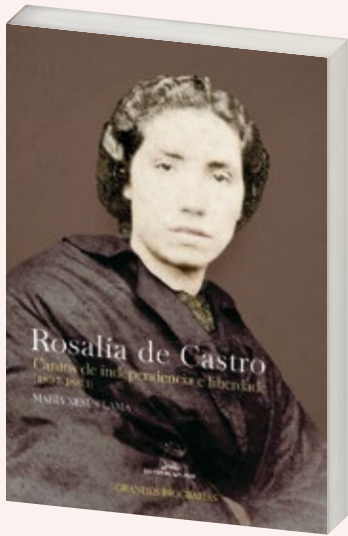
Manuel Ferreiro

Eduardo Pondal, o cantor do eido noso

Monografía centrada en Eduardo Pondal e a súa obra que vén de publicarse no ano en que se celebra o centenario da morte do autor do Himno Galego. O volume reúne catro estudos sobre Eduardo Pondal e a súa obra elaborados ao longo dos últimos 25 anos e agora revisados (1991, 2003, 2008 e 2014, sucesivamente). Estas páxinas de investigación, estudo e reflexión son acompañadas por apéndices que recollen unha escolma de cartas escritas ou recibidas polo Bardo bergantiñán e mais unha entrevista-reportaxe xornalística de 1912 realizada ao poeta por La Voz de Galicia.

Laiovento Rústica 14 x 21 cm 258 páxinas

ISBN: 978-84-8487-360-0
18,91 €



María Xesús Lama

Rosalía de Castro. Cantos de independencia e liberdade (1837-1863)

Primeiro volume da biografía de Rosalía que narra as súas orixes familiares e os anos de mocidade. Unha pescuda con rigor, admiración e obxectividade non exenta de paixón, na vida da poeta en Galicia e Madrid nun tempo de ideais e aprendizaxe que na segunda metade do século XIX decide intentar vivir da pluma. A autora aproveita as últimas investigacións filolóxicas e históricas para afondar nas viraxes inesperadas que obrigan a poeta a regresar a Compostela coa carga dunhas responsabilidades familiares que lle fan reconsiderar a orientación da súa vida.

Galaxia Rústica 15 x 22 cm 380 páxinas

ISBN: 978-84-9151-040-6
23,27 €



Calros Solla

Ao saimento de nós.

Retrincos da intrahistoria de Cerdedo IV

«Liquidado o concello de Cerdedo e integrada as súas freguesías num novo ente artificial que o caciquismo inventou como um remendo de curto percorrido com o que tentar fazer ver que fazem algo para evitar o que eles mesmos provocaram, quicá seja o tempo de voltar a reivindicar com força a milenar Terra de Montes em toda a sua amplitude e com todas as suas paróquias. Percorrê-la saltando as linhas arbitrárias de concelhos e províncias, contribuir para estreitar laços de novo e manter viva a identidade do berce do Padre Sarmiento, de Manuela de Barro, de Avelino Cachafeiro, de Chano Pinheiro e de tantos e tantas labregas, canteiros, artistas, agraristas, sindicalistas e intelectuais que pularam pelo bem do País e a justiça social». Anjo Torres.

Morgante Rústica
14 x 23 cm 370 páxinas

ISBN: 978-84-15166-67-2
19 €



Laura Rodríguez Salgado e Iria Vázquez Silva (eds.)

Muller inmigrante, lingua e sociedade

Libro de autoría colectiva que pretende contribuir aos estudos sociolingüísticos da inmigración e de xénero reunindo distintas especialistas, ao tempo que mobilizar cara a un debate sobre a integración social, lingüística e cultural das mulleres que viñeron de fóra. O estudo das traxectorias migratorias das mulleres deriva na constatación das desigualdades que singularizan o feito de ser inmigrante, traballadora e muller.

Galaxia Rústica
13,5 x 21 cm 244 páxinas

ISBN: 978-84-9151-056-7
17,10 €



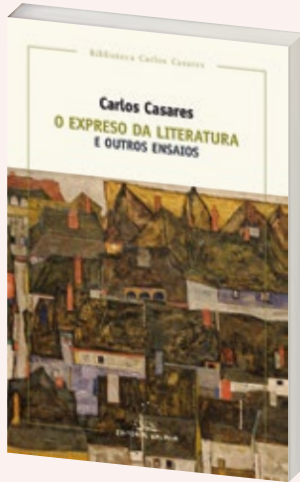
Agustín Fernández Paz

Un mundo de palabras

Logo un ano despois do seu pasamento, e como unha prolongación do proxecto que o autor plasmara en *O rastro que deixamos* (2012) como primeiro froito, chega este volume que escolma textos sobre a dobre perspectiva de analizar o acto de ler e o do amor pola literatura. Desde a memoria do lector que foi ao longo de toda a vida, desde que o seu pai lle contaxiou o pracer da lectura, ata as reflexións máis teóricas que responden á visión e ao intenso labor do experimentado docente. E neste eido, o concepto de lectura como ferramenta de acceso ao coñecemento ou a súa importancia para construír unha sociedade moderna, xusta e máis libre. Fernández Paz incide no papel decisivo dos docentes para transmitir o virus da lectura e para a súa promoción, e convida a renovar e reinventar as estratexias de animación, achegando as propias propostas.

Xerais Rústica
14,50 x 22 cm 160 páxinas

ISBN: 978-84-9121-234-8
16 €



Carlos Casares

O expreso da literatura e outros ensaios

A celebración do Día das Letras Galegas tráenos o pracer de gozar con varias obras que recopilan traballos do escritor homenaxeado dispersos ou mesmo inéditos. Neste caso trátase de dezaseis escritos de Carlos Casares que compoñen un volume dun feitío similar a *Un país de palabras* (1998), unha escolma de artigos e conferencias sobre escritores como Albert Camus, Castelao, Ánxel Fole, Torrente Ballester, Valle-Inclán e Brice Echenique. Tamén reflexións sobre as tertulias en Pontevedra, as cidades de Vigo e Ourense, e sobre o pasado e o futuro do idioma galego. Ensaos literarios que o propio escritor describía así: «Se me piden que fale de algo, que dea unha opinión ou exprese unha idea, dunha maneira espontánea pónome a contar».

Galaxia Rústica
13,5 x 21 cm 240 páxinas

ISBN: 978-84-9151-050-5
16,63 €



XXXVI Premio Marta Mata de Pedagogía

Ángeles e Isabel Abelleira Bardanca

Os fíos de infantil. InnovArte Educación

Traballo gañador do XXXVI Premio Marta Mata de pedagogía. Achega o coñecemento e a experiencias de dúas mestras comprometidas coa calidade e a innovación educativas, a través de ideas brillantes, reflexións cheas de sentido e críticas consistentes. Unha aposta por unha escola segura de si mesma, pola calidade, pola creatividade, pola educación integral e a favor do alumnado e das súas familias.

Galaxia Rústica 17 x 24 cm 184 páxinas

ISBN: 978-84-9151-063-5
14 €



Paco López-Barxas e José Antonio Perozo (Eds.)

Mazurca para Camilo José Cela

«Mazurca» de voces dirixida por Paco López-Barxas, con textos de Vicente Araguas, Juan Benito Arguelles, Teresa Barutell, J.M. Castellet, Domingo García-Sabell, J.L. Giménez Frontín, Carlos F. Heredero, Fernando Huarte Morton, Arturo Lezcano, Paco López-Barxas, Basilio Losada, Carlos Meneses, César Antonio Molina, José A. Perozo, Mariano Tudela e Dario Villanueva Prieto. Pretende lembrar o nacemento do único Nobel de Literatura co que conta Galicia e recuperar a memoria do artífice dalgunhas das mellores páxinas da literatura universal e moderna. Ilustración da portada de Isabel Pintado. En castelán.

Auga Cartonado 214 páxinas

ISBN: 978-84-945493-3-5
23,75 €



Paco López-Barxas

Confieso que he leído

Un libro elaborado ao longo de 35 anos, escrito a modo de ensaio claro e didáctico para animar á mellor lectura. Está estruturado en tres partes dedicadas á literatura galega, española e universal. César Antonio Molina di no prólogo: «... Paco López-Barxas é un gran lector e, por tanto, intérprete magnífico do que outros escriben. O lector, como cómplice e elemento esencial para que unha obra literaria se complemente. Un gran lector nun mundo desgraciadamente cada vez máis escaso de lectores e onde a cultura, como un dos máis grandes bens da humanidade para conseguir a súa liberdade, está en perigo de extinción». Con ilustracións de Isabel Pintado. En castelán.

Hércules Rústica 16,5 x 24 cm 384 páxinas

ISBN: 978-84-947023-2-7
19,50 €

Vocabulario galego-Italiano

A Universidade de Santiago de Compostela leva editados cinco títulos coa finalidade de encher unha lagoa na lexicografía bilingüe e nos dicionarios xeralistas destas linguas románicas. Logo da publicación do vocabularios de Hostalaría en 2010, de Gastronomía en 2011 e do *Vocabulario galego-italiano das Belas Artes. Escultura*, en 2016, saen agora do prelo o *Vocabulario galego-italiano das Belas Artes. Pintura* e o *Vocabulario galego-italiano das Belas Artes. Arquitectura*. Trátase de vocabularios totalmente novos, pois non existen estudos previos que teñan traballado o os eidos das Belas Artes relacionando o galego e o italiano.

Universidade de Santiago
Rústica 15 x 21 cm



Benedict Buono
Vocabulario galego-italiano das Belas Artes. Pintura
78 páxinas
ISBN: 978-84-16954-26-1
10 €

Mª Consuelo de Frutos e Cristina Marchisio
Vocabulario galego-italiano das Belas Artes. Arquitectura
156 páxinas
ISBN: 978-84-16954-27-8
10 €

Ana María Domínguez Ferro e Isabel González
Vocabulario galego-italiano das Belas Artes. Escultura
126 páxinas
ISBN: 978-84-16533-76-3
10 €



María Reimóndez
Corpos exorbitantes. Rosalía de Castro, tradutora feminista, en diálogo con Erín Moure

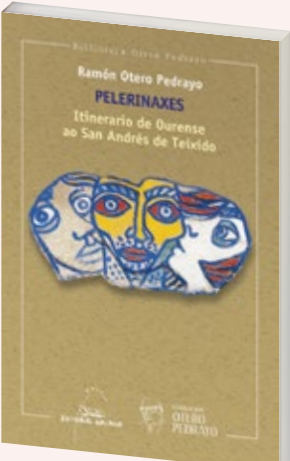
María Reimóndez fai fincapé na recuperación de Rosalía de Castro como tradutora feminista, en diálogo coa canadense Erin Moure. A través destas dúas figuras sobranceiras o texto bota luz sobre o potencial transformador da tradución á hora de establecer discursos críticos a respecto do mundo e tamén sobre a necesidade de destapar o discurso heteropatriarcal dominante.

USC Rústica
13 x 19 cm
ISBN: 978-84-16954-34-6
8 €
Á venda só en pedido conxunto por importe superior a 10 €



Ramón Mariño Paz
Fonética e fonoloxía históricas da lingua galega

Moitas das páxinas deste libro están dedicadas á exposición das mudanzas fonéticas e fonolóxicas que mediaron entre o latín que os romanos trouxeron á Gallaecia no século II a. C. e o galego que chegou ás portas do século XVI. O percorrido complétase coa reconstrución das mudanzas do galego medio (séculos XVI-XVIII) e do galego contemporáneo (séculos XIX-XXI), que vive asediado por graves problemas, mais sostido por un grupo social aínda numeroso e en condicións de desempeñar todo tipo de funcións comunicativas.
Xerais Rústica
17 x 24 cm 704 páxinas
ISBN: 978-84-9121-187-7
29,93 €



Ramón Otero Pedrayo
Pelerinaxes. Itinerario de Ourense ao San Andrés de Teixido

Libro no que Otero Pedrayo relata a viaxe a pé que fixo ata Santo André de Teixido canda Vicente Risco e Ben-Cho-Shey. Os tres saíron de Ourense na mañá do luns 4 de xullo de 1927 e unha semana despois chegaron ao destino facendo práctica a máxima de que «a terra de un débese andar de a pé». O gusto polo camiño levounos ata Viveiro, onde puxeron fin á andaina e a pousar os bastóns por algún tempo. Edición con limiar e ilustracións de Vicente Risco.
Galaxia Rústica
13,54 x 21 cm 198 páxinas
ISBN: 978-84-9151-067-3
16,15 €



Xosé A. Fernández Salgado
Cincuenta décimas contra don Diego Zernadas

Edición e estudo dun manuscrito ata o de agora inédito escrito integramente en galego nos chamados séculos escuros. Trátase dunha extensa carta de 500 versos escrita arredor de 1770. Nas décimas emprégase un rexistro lingüístico coitado e culto, e teñen calidade literaria. O libro fai unha reprodución case paleográfica do texto e outra coas actualizacións gráficas imprescindibles e con abondosas notas para así achegar as décimas tanto a investigadores como a lectores medios interesados nunha publicación destas características.
Laiovento Rústica
14 x 21 cm 204 páxinas
ISBN: 978-84-8487-364-8
17,67 €



María Carreiro y Cándido López (Eds.)
Arquitectas pioneras de Galicia. Ocho entrevistas

Esta obra recolle oito entrevistas primeiras mulleres adicadas á arquitectura en Galicia, e proporciona o relato das arquitectas no seu contexto profesional e social construíndo unha historia que vai dende os anos 40 á actualidade. Acompáñase cada entrevista dunha breve anotación biográfica, unha fotografía e unha obra de arquitectura representativa. Os audios orixinais poden consultarse no repositorio da UDC. En castelán.
UDC Rústica 17 x 24 cm 294 páxinas
ISBN: 978-84-9749-649-0
15 €



Antonio Amado Lorenzo e Antonia Pérez Naya (Eds.)
Xosé Pérez Franco. Imaxes do seu pensamento

Arquitectos, profesores, escritores, artistas e, en definitiva, amigos de Xosé Pérez Franco, «arquitecto, profesor, pintor, músico e moitas outras cousas máis», homenaxeáno nesta obra cos seus poemas, lembranzas e reflexións. Os seus testemuños recoñecen o perfil polifacético e complexo de Pérez Franco, a súa ironía, o seu humor, o seu compromiso coas iniciativas artísticas propias e alleas, e outras facetas menos coñecidas. A obra reproduce tamén debuxos, acuarelas, fotografías e textos do homenaxeado.
UDC Rústica 21 x 21 cm 92 páxinas
ISBN: 978-84-9749-641-4
18,05 €



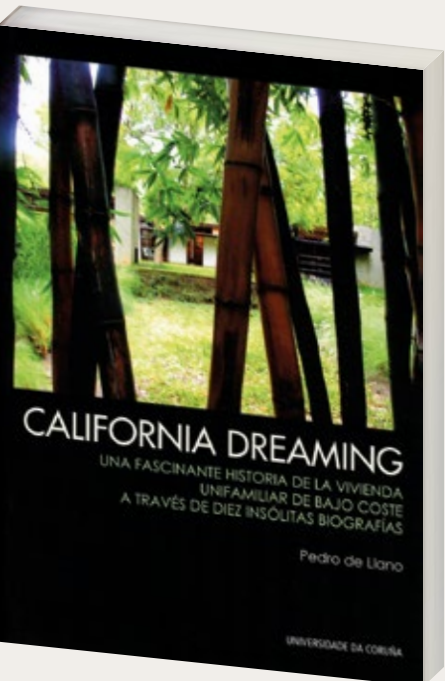
Fernando Agrasar (Dir.)
Proyecto Micasita para los sintecho.

Concurso de arquitectura
Traballos presentados ao concurso «Micasita para los sintecho», convocado pola Escola Técnica Superior de Arquitectura da UDC, e promovido polo Hogar Sor Eusebia para impulsar o seu programa Micasita, co que pretende dar unha solución habitacional ás persoas sen fogar atendendo as súas condicións específicas. Este libro ofrece propostas moi diversas, desenvolvidas por equipos de arquitectos profesionais e en formación desde bosquexos reflexivos moi distintos. En castelán.
UDC Rústica 21 x 29,5 cm 142 páxinas
ISBN: 978-84-9749-661-2
18,05 €



Santiago Catalán
Lugo. Arquitecturas debuxadas

As arquitecturas debuxadas polo autor preséntansenos con fidelidade a algúns dos espazos e das edificacións emblemáticas da cidade b milenaria, como a catedral, a casa do Concello, a praza do Campo e a muralla. Na introdución do libro, Paco Martín di que Santiago Catalán «descorre coa mao sensible do artista a cortina que gardaba da nosa vista moito diso que cada día miramos pero que non sempre vemos» e Santiago Jaureguizar afirma que «o vademécum de Catalán é o inventario que o noso sandador nos lega para indicarnos a arquitectura luguesa que debemos preservar».
Xerais Rústica 22,5 x 29 cm 142 páxinas
ISBN: 978-84-9121-120-4
28,03 €



Pedro de Llano
California Dreaming. Una fascinante historia de la vivienda unifamiliar de bajo coste a través de diez insólitas biografías

A obra preséntanos un grupo transcendental de arquitectos californianos do segundo terzo do século XX (Schindler, Ayn, Rapson, Eames...), vinculados ao programa das Case Study Houses que promoveu John Entenza. A través das súas biografías e obras, e apoiándose en numerosos planos e imaxes, o autor describe e contextualiza esta suxestiva experiencia arquitectónica baseada en concepcións racionais e sostíbles, que busca conciliar arquitectura e desenvolvemento desde a responsabilidade social. En castelán.
UDC Rústica 15 x 21 cm 270 páxinas
ISBN: 978-84-9749-653-7
17,10 €



Matilde María Varela Ben
Galicia descubriendo el paraíso

Síntese da beleza deste paraíso chamado Galicia a través dos textos de Matilde María Varela e as imaxes de José Salgado, Antón Rodicio e Xulio Correa. Trátase dun libro pensado para quen logo dunha viaxe volta á rutina levándose un recordo da súa estadia e tamén coma presentación destes espazos no exterior.
Hércules Rústica 24 x 16,5 cm 128 páxinas
ISBN: 978-84-947023-0-3
En inglés:
Galicia discovering Paradise
ISBN: 978-84-947023-1-0
16,90 €



Rafael Quintiá Pereira

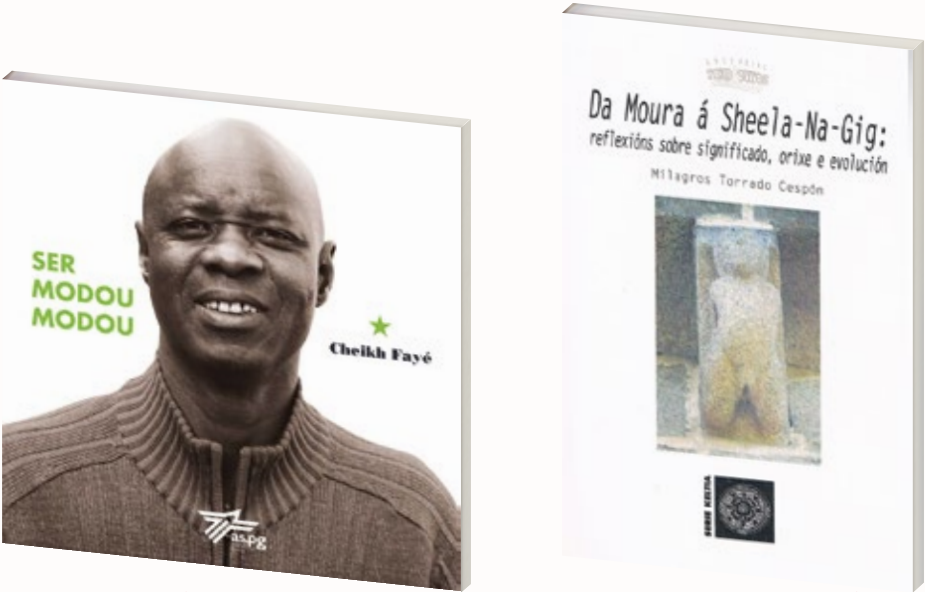
Mariña: de deusa a santa

Estudo da apropiación dos mitos célticos e da relixiosidade galaica feita polo cristianismo, escrito nunha prosa áxil que facilita o percorrido ameno polas transformacións do culto pagá e do cristián. Estes cambios converteron montes, fontes árbores e lagoas en lugares de culto. As investigación do autor insírense na tradición que botou as súas raíces no labor do Seminario de Estudos Galegos.

Galaxia Rústica 13,5 × 21 cm 242 páxinas

ISBN: 978-84-9151-061-1

18,91 €



Cheikh Fayé

Ser modou modou

A historia e as reflexións de Cheikh Fayé, un senegalés de 53 anos que emigrou xa feitos os corenta. Era profesor en Dakar e ficou na Coruña, onde sobrevive e trata de aforrar cartos para enviar á familia. No prólogo, María Xosé Bravo escribe: «Estes textos que se presentan aquí (...) son, nestes tempos de balados e fronteiras, un espazo libre, un xeito de diálogo con espírito aberto de reflexión crítica; unha visión sobre Galiza dunha persoa nacida a miles de quilómetros na África atlántica. Habará outras moitas visións sobre Galiza, sen dúbida, máis esta ten mirada limpa, inocente, amable (demasiado amable?) mais tamén crítica, cando cómpre, sobre o noso país e as súas xentes.

AS-PG Rústica 21 × 21 cm 124 páxinas

ISBN: 978-84-938747-5-9

12 €

Milagros Torrado Cespón

Da Moura á Sheela-Na-Gig: reflexións sobre significado, orixe e evolución

A autora quere que nos preguntemos se trouxemos ou levamos ás Illas Británicas a Sheela-Na-Gig, esa muller impúdica ou liberal, deusa nai ou pecadora que mostra sen pudor de onde ven a vida. Repara nesas sheelas galegas esquecidas e expón varias teorías sobre a súa orixe coa intención de que se afonde na investigación. Aparecen tamén as mours para falar da orixe incerta que as conecta co folclore prehistórico e cos misteriosos gravados en pedra, coa Moura de Coirós como personaxe principal.

Toxosoutos Rústica 14 × 21,5 cm 86 páxinas

ISBN: 978-84-946837-2-5

13 €



Carlos Casares

Santiago de Compostela.

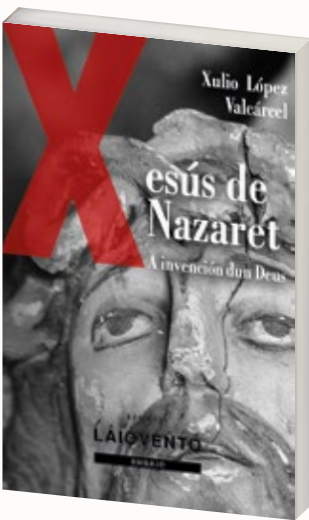
A cidade do milagre

Dous textos pouco coñecidos de Casares, escritos en castelán en 1993, traducidos agora ao galego e ao inglés. O primeiro, *Santiago. Milagre e lendas*, publicouse na revista *Leer*. O segundo, *O milagre de Santiago de Compostela*, publicouse en *Ronda Iberia*. Reúne así mesmo unha trintena de fotografías, na súa maioría pertencentes ao arquitecto Ramón Fernández Hermida.

Galaxia Cartonado 17,5 × 25 cm 92 páxinas

ISBN: 978-84-9151-054-3

18,53 €



Xulio López Valcárcel

Xesús de Nazaret.

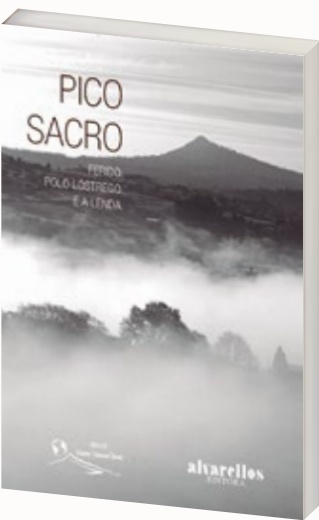
A invención dun deus

Licenciado en Dereito pola Universidade de Santiago, narrador, poeta, colaborador habitual de prensa e radio, como ensaísta Xulio López Valcárcel leva publicados un monllo de estudos literarios e artísticos. Neste texto afonda na figura de Xesús de Nazaret a través da consulta e análise rigorosa de estudos dos máis prestixiosos especialistas.

Laiovento Rústica 14 × 21 cm 246 páxinas

ISBN: 978-84-8487-362-4

18,91 €



VV. AA.

Pico Sacro.

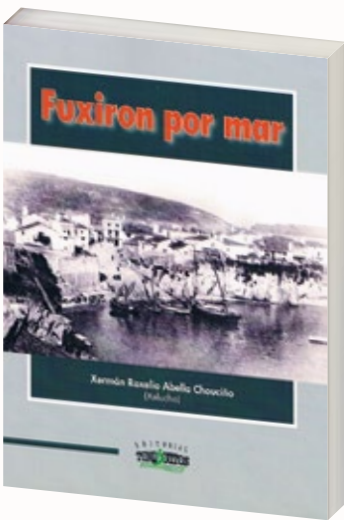
Ferido polo lóstrego e a lenda

En edición de Miro Villar e Xosé M. Lobato, noventa autores escriben arredor do simbólico e histórico monte do concello de Boqueixón, ao leste de Compostela. Son textos clásicos, históricos –algúns ben coñecidos, outros moi pouco divulgados ata hoxe– que dialogan con novas composicións, inéditas, de autores e autoras actuais. Poemas, relatos, ensaios, crónicas xornalísticas, ata contos infantís.

Alvarellos Rústica 14 × 21 cm 322 páxinas

ISBN: 978-84-16460-15-1

18,05 €



Xermán Roxelio Abella Chouciño

Fuxiron por mar

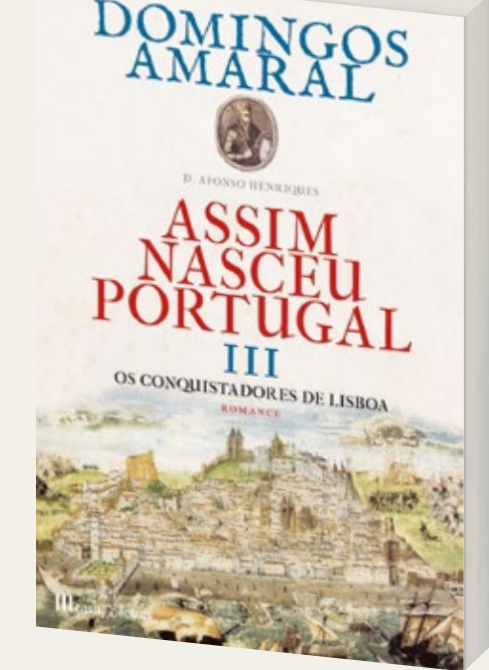
Durante a Guerra Civil Española (1936-1939) tres motoríñas de Malpica (A Coruña) fuxiron rumbo a Francia: *Ciudad de Montevideo*, o 28 de xuño de 1937, con 11 homes; *San Adrián*, o 27 de xuño de 1938, con 26 homes, e *Rocio*, o 31 de agosto de 1938, con 29 homes. En fráxiles embarcacións enfrontáronse ás terribles galernas cantábricas ata arribaren á Bretaña francesa. Este libro está escrito para que as súas odiseas non caian no esquecemento.

Toxosoutos Rústica 15 × 21 cm 300 páxinas

ISBN: 978-84-946001-8-0

16,15 €

Domingos Amaral



Cristina Almeida Serôdio

A Casa das Tias

Uma acidentada herança dá a M. a casa das tias solteiras, irmãs do avô. A visita à casa fechada há muitos anos e a passagem pelos seus lugares privados faz-se na companhia de uma velha amiga de escola, que a pediu de M., a partir do que ouve e vê, inventa e compõe uma história de família. Como pequenas partes de um espelho estilizado que reflecte uma realidade multifacetada, assim se constrói este livro, com pequenos retratos, breves descrições, episódios passados entre figuras da casa, o tempo e os dias na aldeia e na cidade.

Teorema Capa mole 15,5 × 23,5 cm 200 páxinas

ISBN: 978-972-47-5143-6

15,90 €



José Rentes de Carvalho

A Sétima Onda

O fotógrafo argentino Bob Márquez recebe um inesperado convite para o casamento da sua ex-mulher. Esse é o pretexto para uma viagem pela sua memória, recuando até ao dia em que tinha conhecido aquela rapariga misteriosa e cheia de segredos por quem se apaixonara há tanto tempo. Mas há também a recordação de László, o amigo húngaro, um interlocutor cheio de intensidade que fora ele que lhe apresentara a sua ex-mulher e o irmão desta, dois revolucionários improváveis, membros do Movimento de Libertação do Chaco.

Quetzal Capa mole 14,8 × 23,3 cm 240 páxinas

ISBN: 9789897223518

17,60 €



José Eduardo Agualasa

O Vendedor de Passados

Félix Ventura vende passados falsos. Os seus clientes da emergente burguesia angolana têm o futuro assegurado. Falta-lhes, porém, um bom passado. Félix fabrica-lhes uma genealogia de luxo e memórias felizes. Uma noite entra-lhe em casa um misterioso estrangeiro à procura de uma identidade angolana. Então o passado irrompe pelo presente e o impossível começa a acontecer. Sátira feroz, mas divertida e bem-humorada, à atual sociedade angolana.

Quetzal Capa mole 15 × 23 cm 152 páxinas

ISBN: 9789897223686

17,60 €



Paulo M. de Moraes

Seja Feita a Tua Vontade

Um médico octogenário, cansado de lutar contra os bichos que imagina devorarem-lhe o corpo, decide que não quer continuar a viver. Metódico e informado, prepara a sua morte: ocupa um quarto da casa, comunica à família as suas intenções e deixa, pura e simplesmente, de se alimentar. Apesar do choque inicial que a notícia provoca, um dos netos resolve ajudá-lo a cumprir a sua última vontade. Visita-o diariamente, e as horas que passam juntos a rememorar o passado e a conversar sobre os tempos que se aproximam constituem uma terna despedida, uma espécie de luto pacificado. Mas eis que o médico acorda um dia com uma súbita vontade de viver... E essa atitude intempestiva, em lugar de representar um alívio, abala a já conquistada serenidade, dando lugar a uma convulsão em que mesmo o afecto é posto em causa.

Casa das Letras Capa mole 15,5 × 23,5 cm 136 páxinas

ISBN: 978-989-74-1744-3

14,90 €



José Eduardo Agualasa

Nação Crioula

O autor angolano conta neste romance a história de um amor secreto: a misteriosa ligação entre o aventureiro português Carlos Fradique Mendes –cuja correspondência Eça de Queiroz recolheu– e Ana Olímpia Vaz de Caminha, que, embora tenha nascido escrava, foi uma das pessoas mais ricas e poderosas de Angola. Nos finais do século XIX, em Luanda, Lisboa, Paris e Rio de Janeiro, misturam-se personalidades históricas do movimento abolicionista, escravos e escravocratas, lutadores de capoeira, pistoleiros a soldo, demiurcos, numa luta mortal por um mundo novo.

Quetzal Capa mole 15 × 23 cm 168 páxinas

ISBN: 9789897223662

17,60 €



Mário Cláudio

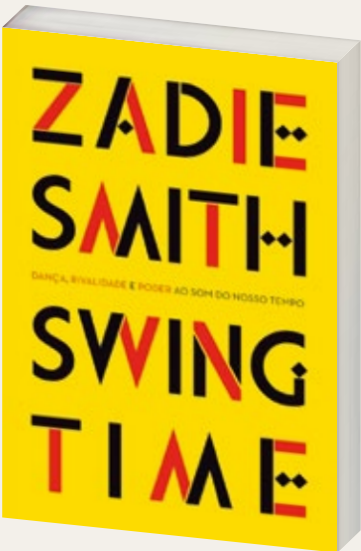
Peregrinação de Barnabé das Índias

Na escumalha da tripulação da armada que ruma às Índias segue Barnabé, jovem grumete, natural das cercanias de Lamego, e portador de um segredo. Sujeito ao mais bruto serviço, vive, mesmo assim, junto do capitão e de seu irmão Paulo, aventuras inimagináveis para alguém da sua condição: atravessa o mar e os seus mostrengos, as tempestades de fora e as interiores, a euforia de se definir homem, e fragilíssimo como tal. Muitos anos mais tarde, numa impiedosa noite de Inverno, um já velho Vasco da Gama recebe a visita de um peregrino andrajoso que vem alumiar-lhe as memórias sobre o descobrimento do caminho marítimo para a Índia. E é através do cruzamento destas duas vozes que quem tem ouvidos para ouvir poderá conhecer os pormenores de uma viagem que transformou a percepção que se tinha do mundo.

Dom Quixote Capa mole 15,5 × 23,5 cm 224 páginas

ISBN: 978-972-20-6283-1

16,90 €



Zadie Smith

Swing Time

Duas raparigas mestiças sonham ser dançarinas, mas apenas uma, Tracey, tem talento. A outra tem ideias: sobre ritmo e tempo, sobre corpos negros e música negra, sobre o que constitui uma tribo ou torna uma pessoa livre. É uma amizade de infância que termina abruptamente aos vinte e poucos anos. Tracey chega a dançarina de teatro musical, enquanto a amiga vira costas ao velho bairro e percorre o mundo como assistente pessoal de uma cantora famosa observando de perto como vivem as pessoas mais ricas do mundo.

Dom Quixote Capa mole 15,5 × 23,5 456 páginas

ISBN: 978-972-20-6262-6

21,90 €



Mário de Carvalho

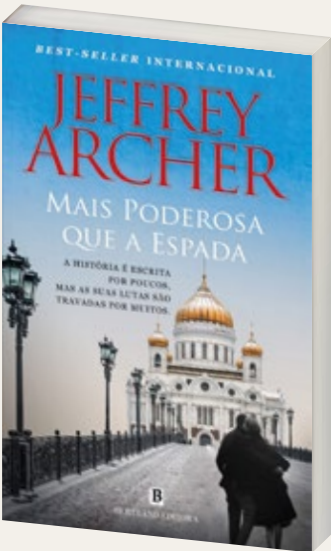
Fantasia para Dois Coronéis e Uma Piscina

Dois coronéis discutem Portugal à beira duma piscina, num monte alentejano. Nada lhes escapa. Duas mulheres mostram-se, em tudo, contrárias entre si. Um jovem vedor de água e jogador de xadrez, de muito bom feito, arroja-se por essas carreiras no seu estafado Renault 4. Um tio misógino aconselha sabiamente o sobrinho. Soraia Marina, capitosa cantora pimba, embala as almas simples. Gil Vicente e o pote de Mofina Mendes também marcam presença. E um narrador curioso intervém com as suas perspicazes considerações, sob o olhar sempre atento de um mocho e de um melro, que assistem e, às vezes, comentam. Mário de Carvalho nasceu em Lisboa em 1944.

Leya Capa mole 15,5 × 23,5 cm 144 páginas

ISBN: 978-989-66-0408-0

11 €



Jeffrey Archer

Mais Poderosa Que a Espada

Uma bomba do IRA explode durante uma viagem transatlântica do Buckingham. Quantos passageiros terão perdido a vida? Quando está de visita à sua editora nova-iorquina, Harry Clifton fica a saber que foi eleito presidente do PEN britânico e começa imediatamente uma campanha para libertar outro escritor, Anatoly Babakov, preso na Sibéria. Por que crime?

Bertrand Capa mole 14,9 × 23,3 cm 440 páginas

ISBN: 9789722533140

18,70 €



João Paulo Borges Coelho

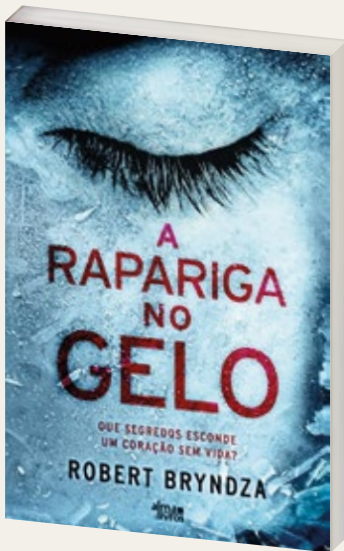
Ponta Gea

É a primeira e mais persistente lembrança: a água como substância da cidade. Uma água quieta, no mangal como nos capinzais, nos tandos de arroz e nos baldios urbanos cuja noite o monótono som dos grilos trespassava; insidiosa também, na onda paciente que escavava a areia grossa e se espriava até lamber a raiz torturada das casuarinas, enchendo os corvos de maus presságios e de indignação; e avassaladora, nas chuvadas súbitas e no ar carregado que toldava o horizonte e nos pesava, derrotados, sobre os ombros. Uma água cálida onde nadam todos, aqueles de cujo rasto ainda a espacos me vou apercebendo, e os outros, os que vogam em círculos como peixes aprisionados no aquário do esquecimento. João Paulo Borges Coelho é escritor e historiador moçambicano. Ensina História Contemporânea de Moçambique e África Austral na Universidade Eduardo Mondlane, em Maputo.

Caminho Capa mole 13,5 × 21 cm 320 páginas

ISBN: 978-972-212-866-7

20,90 €



Robert Bryndza

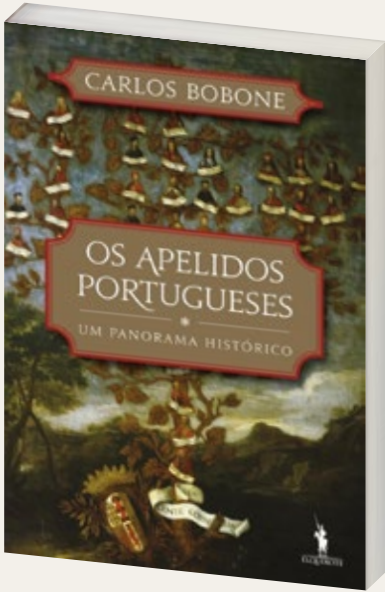
A Rapariga no Gelo

Um rapaz descobre o corpo de uma mulher debaixo do gelo num parque de Londres. A inspetora-chefe Erika Foster é imediatamente chamada para liderar a investigação. A vítima, uma jovem bela e rica da alta sociedade londrina, parecia ter a vida perfeita. No entanto, quando Erika começa a investigar o seu passado, vislumbra uma relação entre aquele homicídio e a morte de três prostitutas abandonadas nas águas geladas de outros lagos de Londres. A sua última investigação deu para o torto, e agora Erika tem a carreira presa por um fio.

Alma dos Livros Capa mole 15,5 × 23,5 cm 360 páginas

ISBN: 9789899970588

18,45 €



Carlos Bobone

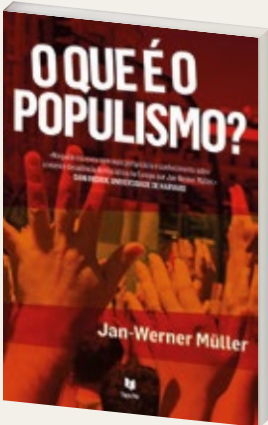
Apelidos Portugueses. Um Panorama Histórico

O estudo dos apelidos é, antes de mais, matéria estreitamente ligada à história das famílias em geral e de cada família em particular. Saber como se formam e transmitem os apelidos, que importância se lhes atribuiu ao longo dos tempos, que esforços se fizeram para conservá-los ou para os manter fora do alcance de famílias estranhas a eles, é uma das primeiras preocupações de todo aquele que estuda a evolução da sociedade sob a perspectiva dos seus componentes elementares.

Dom Quixote Capa mole 15,5 × 23,5 cm 368 páginas

ISBN: 978-972-20-6289-3

22,90 €



Jan-Werner Müller

O que É o Populismo?

Trump, Grillo, Marine Le Pen e Maduro... os populistas estão em alta no mundo inteiro. Mas o que é o populismo? São populistas todos os críticos de Wall Street e da União Europeia? E qual é a diferença entre o populismo de direita e o de esquerda? Os movimentos populistas propõem governos mais próximos do povo ou são uma ameaça à democracia? E já agora: quem é «o povo»? E quem pode falar em seu nome? Estas questões nunca foram tão prementes como na actualidade.

Texto Capa mole 15,5 × 23,5 cm 136 páginas

ISBN: 978-972-47-5145-0

14,90 €



José Correia Guedes

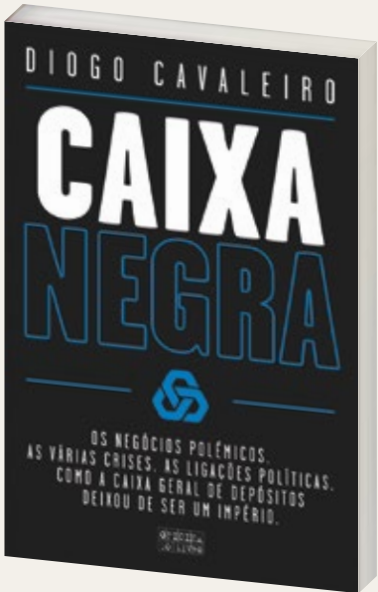
O Aviador

Ser comissário de bordo não é fácil, mas comandante de aviões comerciais ainda menos. José Correia passou metade da sua vida a pilotar. E aconteceu-lhe um pouco de tudo. A cabeça dos infortúnios, viu o avião que co-pilotava ser sequestrado em 1980, Sá Carneiro era o então primeiro-ministro. Houve outros problemas, aterradore para quem viaja de avião, mas quase corriqueiros para quem os pilota, desde o trem de aterragem encravado até «passageiros» clandestinos, passando por partos improvisados a dez mil metros de altitude.

Lua de Papel Capa mole 15,5×23,5 cm 240 páginas

ISBN: 978-989-23-3953-5

16 €



Diogo Cavaleiro

Caixa Negra

A empresária Isabel dos Santos desce, sorridente, as escadas. Vem com um bloco nas mãos. Está lá inscrita a insígnia Zon Optimus. Uma realidade só possível porque a Caixa Geral de Depósitos deu um contributo decisivo para a operação que lhe deu origem. A Zon Optimus, antiga PT Multimédia e actualmente denominada Nos, é apenas um dos exemplos do peso do banco público na vida empresarial nacional. A Caixa teve uma palavra a dizer nas vidas da PT, da Galp, da Cimpor e de outras empresas mais pequenas. Este é um percurso dos últimos anos da Caixa e da influência que teve no país.

Oficina do Livro Capa mole 15,5 × 23,5 cm 264 páginas

ISBN: 978-989-74-1752-8

17,40 €



José Milhazes e Siiri Milhazes

Madeira: O Vinho dos Czares

História, vinho e receitas da Madeira. «Servido à mesa de czares e nobres russos, cantado por poetas e escritores, o consumo do verdadeiro vinho da ilha portuguesa era sinal de um alto estatuto na sociedade russa», disse em este livro bilingue (Português-Russo) onde o autor explora as relações entre a Madeira e a Rússia, através do Vinho da Madeira. Esta bebida teve uma importante influência na sociedade russa desde do século XVII.

Alêtheia Capa mole 13,8 × 21,7 cm 284 páxinas

ISBN: 9789896228804

13,90 €



Stéphanie Hennette, Thomas Piketty, Guillaume Sacriste e Antoine Vauchez

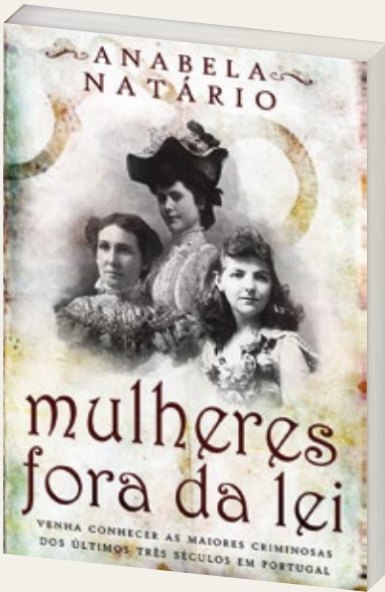
Por um Tratado de Democratização da Europa

Para pôr fim a políticas económicas desacreditadas e combater as desigualdades, é urgente democratizar a governação da zona euro. Este projeto de tratado institui uma assembleia parlamentar da zona euro, visando a promoção da justiça fiscal e social.

Temas e Debates Capa mole 15,1 × 23,3 cm 108 páginas

ISBN: 9789896444549

13,90 €



Anabela Natário

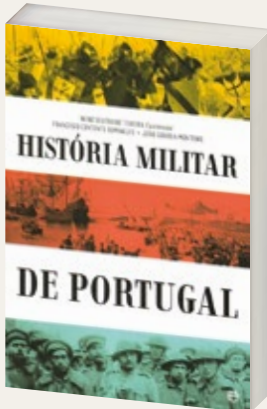
Mulheres Fóra da Lei

São 23 mulheres, desde assassinas a vigaristas e gatunas. Uma desfez-se do marido, servindo-lhe um prato de arroz temperado com arsénio. Outra, seguindo um plano mais elaborado, temperou um clíster com a mesma intenção. Uma terceira ia buscar crianças para adotar e desfazia-se delas, asfixiando-as. Menos violentas, mas não menos criminosas, são as larápias de mão leve cujas aventuras nos dão a conhecer o Portugal de outros tempos. Este livro convida-nos a viajar pela vida das maiores criminosas dos últimos três séculos. E só o facto de já estarem todas enterradas no passado nos deixa alguma tranquilidade.

Desassossego Capa Mole 16 × 23 cm 304 páginas

ISBN: 9789897730573

17,60 €



Nuno Severiano Teixeira, Francisco Contente Domingues e João Gouveia

História Militar de Portugal

Da batalha de São Mamede a Aljubarrota, da Batalha de La Lys às missões no Líbano ou no Afeganistão. Quase mil anos de História, analisando o recrutamento e a composição dos exércitos, das armadas e da força aérea. A evolução do armamento e das tecnologias militares. A arte da guerra. As estratégias, as táticas e as operações.

A Esfera dos Livros Capa mole 15,9 × 23,4 728 páginas

ISBN: 9789896268312

30,90 €

Filipa de Mira Godinho Grego Leal (Porto, 1979) é uma escritora, poetisa, argumentista e jornalista portuguesa. É formada em jornalismo pela Universidade de Westminster, Londres, e concluiu o Mestrado em Estudos Portugueses e Brasileiros na Faculdade de Letras da Universidade do Porto, com uma dissertação sobre o cómico na poesia. Esteve recentemente na Galiza, tendo participado no Festival de Poesia de Vigo «PoemaRia» e onde recitou poemas seus, tendo impressionado muito o público com a sua clareza de ideias, racionalidade crua e doçura na voz. Fica aqui a entrevista que nos concedeu no âmbito dessa visita.

Filipa Leal

Num mundo em que todos temos de ser de alguma utilidade, o facto de a poesia «não servir para nada» é uma imensa alegria

Carla Amado

Responsável do Centro Cultural do Camões. Instituto da Cooperação e da Língua, I.P. em Vigo

–É célebre a sua frase: «Os poetas não servem para nada». Poderia explicar-nos o sentido da mesma? O que quis dizer quando a escreveu?

–Essa frase está inserida no contexto de um Manifesto irónico em que tentei «sair em defesa» dos leitores de poesia, da hipótese de haver leitores que prefiram a poesia à ficção, como tantos há que não

lêem poesia e o assumem sem vergonha (o contrário nem sempre se verifica; é raro ouvirmos alguém dizer: «só leio poesia», mas muito comum ouvir-se: «só leio romances»). Os poetas, e até a poesia, não servirem para nada é o nosso grande alívio. A poesia é o território da liberdade total, porque não gera lucro nem (grande) prejuízo – está fora de mercado, digamos assim. Num mundo em que, cada vez mais, tudo tem de servir para alguma coisa, num mundo em que, cada vez mais, se gerem contactos, e em que todos temos de ser de alguma utilidade uns para os outros, o facto de a poesia «não servir para

nada» é uma imensa alegria e um raro privilégio.

–Porque eu própria vivi em Berlim conheço a sua participação no poema em cadeia renshi.eu. A imagem que tinha da Europa naquele ano de 2012 mantém-se? A Europa que recebeu milhões de refugiados nestes anos agora mais recentes. O que acrescentaria ao poema que então escreveu?

–Acrescentaria o poema que depois escrevi, que continuava essa espécie de carta à Europa (cuja ideia roubei a Allen Ginsberg, com o seu poema «América», de 1956), e que foi publicado numa revista portuguesa, a Flanzine:

Europa, senta-te aqui. Vamos conversar, vamos fazer terapia de casal. Não te refugies no silêncio ou no grito. Há mais. Hoje acordei com esta vocação para a tentativa – da alegria. Vamos brincar, vamos pintar as flores apagadas do parque e encher o medo de bandidos a fingir, de cowboys dos antigos.

Europa, por ti eu dobro o meu próprio tronco, procuro resolver-me na diagonal. Porque me parece inclinado para os muros. Porque os muros fazem sombra no caminho.

Europa, deixa-me entrar. Tenho o papel higiénico em dia, sou daqui, estou aflita para ir ao quarto de banho. Europa, deixa-me entrar em casa. Trago um amigo ou cinco ou cem mas já me exportaste tantos amigos que haverá espaço para estes. Sei que estás zangada, mas tens coisas baratas para comprar, para anestesiar a dor. Os que fazem essas coisas, tu sabes, morrem sem conseguir chegar aqui.

–Sei que foi a autora e a argumentista da série *Mulheres assim*. Como é essa experiência de escrever para que as suas palavras sejam depois transformadas em imagem, em movimento, em som?

–A escrita de argumento começou antes, com algumas curtas de teatro (*Morrer na Praia*, *Cama de Gato*) que foram encenadas e, depois, com a longa-metragem *Jogo de Damas*, realizada por Patrícia Sequeira. Escrever para televisão é muito diferente de escrever para teatro e cinema. O ritmo é outro; o tempo e os meios que temos (em grande parte da Europa, acredito) para produções nacionais obrigam a um esforço de adaptação constante, e de cedência por parte dos autores, dos actores, das produtoras, dos próprios canais. Mas há muitos anos que defendo que o escritor é um actor frustrado e talvez por isso me tenha aventurado nesta experiência como argumentista, para minimizar essa frustração. Em Portugal, não há muita tradição

de poetas a escreverem para televisão. Eu não tenho nada contra escrever para qualquer meio. Acho que a televisão é já um meio «vintage». Acredito no George Steiner, que disse, numa entrevista recente: «Sabe uma coisa: Shakespeare teria adorado a televisão. Ele escreveria para a televisão».

I Cátedra Internacional
José Saramago
Universidade de Vigo

CAMÕES
INSTITUTO
DA COOPERAÇÃO
E DA LÍNGUA
PORTUGAL

Poderá consultar o programa das apresentações da poetisa na Galiza em: www.facebook.com/InstitutoCamoVigo



Filipa Leal Vem à Quinta-Feira

Desfia memórias e cartografia emoções, porque afinal «[...] buscamos no quotidiano uma estrada onde se repita o amor e a casa de algum Verão».

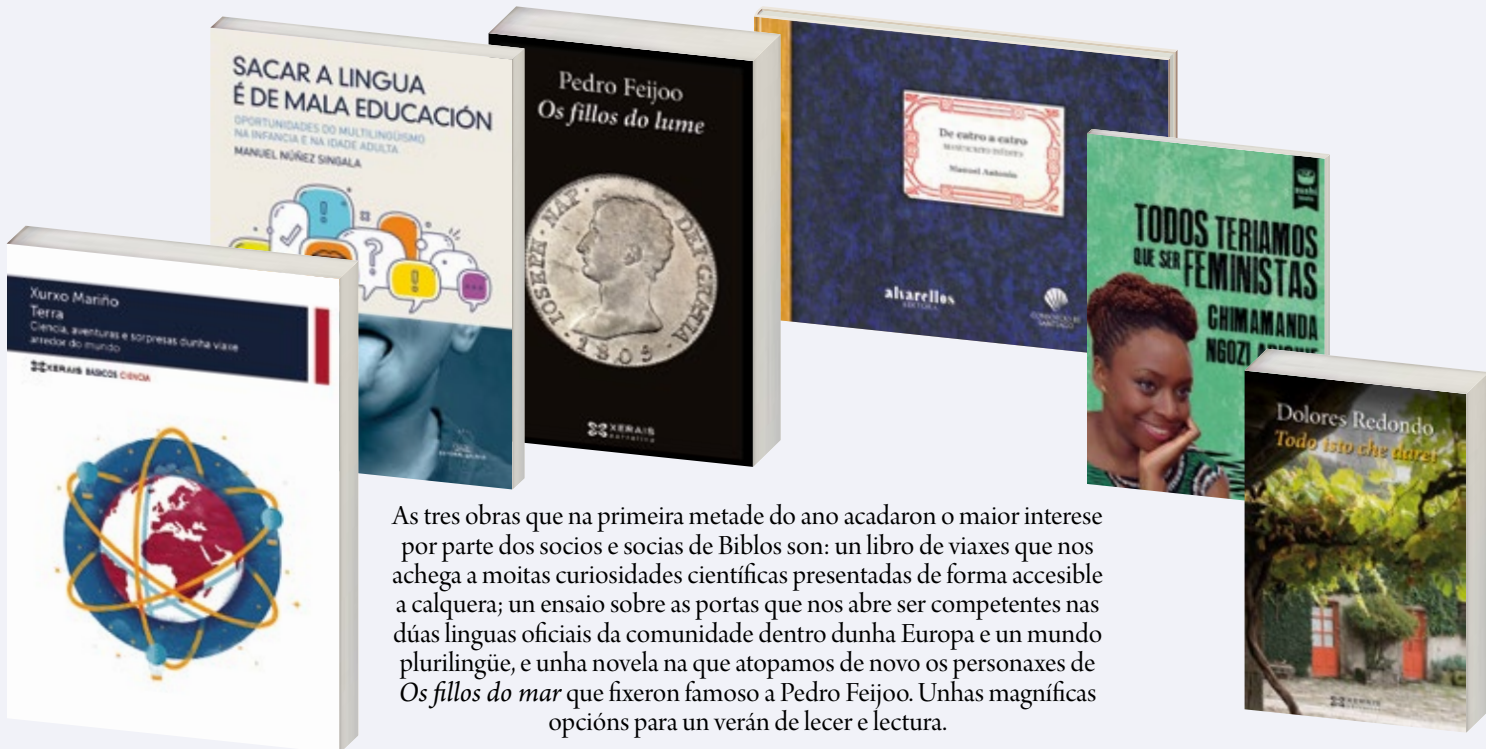
Assírio & Alvim Capa mole
14,5 x 20,5 cm 80 páginas

ISBN: 978-972-37-1877-5

12 €

Foto: Ana Lopes Gomes

Os máis vendidos en Biblos



As tres obras que na primeira metade do ano acadaron o maior interese por parte dos socios e socias de Biblos son: un libro de viaxes que nos achega a moitas curiosidades científicas presentadas de forma accesible a calquera; un ensaio sobre as portas que nos abre ser competentes nas dúas linguas oficiais da comunidade dentro dunha Europa e un mundo plurilingüe, e unha novela na que atopamos de novo os personaxes de *Os fillos do mar* que fixeron famoso a Pedro Feijoo. Unhas magníficas opcións para un verán de lecer e lectura.

1.º Xurxo Mariño

Terra.

Ciencia, aventuras e sorpresas dunha viaxe arredor do mundo

Relato dun periplo de once meses arredor da Terra no que se mesturan as anécdotas que van xurdindo, coas descrições da ciencia que hai detrás dos espectáculos da Natureza: illas volcánicas en formación, desertos, termites xigantes, glaciares que roxen coma monstros e moitos quilómetros de percorrido polo mar, o aire e os revirados camiños dun planeta observado con ollos atentos e cheos de curiosidade.

Xerais Rústica 17 x 24 cm 296 páxinas

ISBN: 978-84-9121-180-8

17,10 €

2.º Manuel Núñez Singala

Sacar a lingua é de mala educación

Subtitulado Oportunidades do multilingüismo na infancia e na idade adulta, este volume procura argumentos e estratexias para aproveitar as posibilidades que brinda unha comunidade bilingüe que se insire nunha Europa multilingüe e nun mundo cunha extraordinaria riqueza idiomática. O autor expón de maneira sinxela e clara os motivos polos que todos os habitantes de Galicia deberían ser competentes nas dúas linguas oficiais desta comunidade e empregar esa destreza como trampolín para adquirir outras o antes posible.

Galaxia Rústica 17 x 24 cm 84 páxinas

ISBN: 978-84-9151-042-0

12 €

3.º Pedro Feijoo

Os fillos do lume

Presenciar un asasinato é das poucas cousas que poden mudar a vida dunha persoa. A Porta do Sol é unha festa. Risos, barullo e coa praza ategada de xente só uns poucos saben o que está a piques de acontecer. Un disparo camuflado no rebumbio, o alcalde botando a man ao peito antes de caer. Aí está o comezo dunha investigación que retrae dous séculos atrás, perseguindo as sombras do barrio vello. Regresan os personaxes de *Os fillos do mar*, a novela que deu a coñecer a Pedro Feijoo, para enfrontarse a unha das intrigas mellor protexidas na historia da cidade de Vigo: a da súa fundación.

Xerais Rústica 14,50 x 22 cm 504 páxinas

ISBN: 978-84-9121-231-7

19,95 €

4.º Manuel Antonio

De catro a catro. Manuscrito inédito

Escrito por Manuel Antonio entre os anos 1926 e 1927, *De catro a catro* é un dos libros máis relevantes da poesía galega de todos os tempos. A edición, ao coidado de Anxo Tarrio Varela, inclúe a transcripción do texto coa identificación das súas variantes e a reprodución de varias fotografías e ilustracións moi pouco divulgadas ata o de agora. Esta edición facsimilar respecta o formato da orixinal: un caderno de contos en capa dura.

Alvarellos Cartonado 21 x 15 cm 170 páxinas

ISBN: 978-84-16460-13-7

19,95 €

5.º Chimamanda Ngozi Adichie

Todos teríamos que ser feministas

«O problema cos roles de xénero é que prescriben como teríamos que ser, no canto de recoñecer como somos. Imaxínade canto máis felices seríamos, canto máis libres de ser quen somos en realidade, se non suportásemos a carga das expectativas de xénero». Con estas palabras, a escritora nixeriana demostra que ser feminista non é cousa só de mulleres. Tradución de Moisés Barcia.

Sushi Rústica 24 x 21 cm 56 páxinas

ISBN: 978-84-15920-99-1

6 €

Á venda só en pedido conxunto por importe superior a 10 €

6.º Dolores Redondo

Todo isto che darei

Álvaro sofre un accidente na Ribeira Sacra que rematará coa súa vida. O seu marido, Manuel, que nada sabía da viaxe a Galicia do seu home e moito menos da súa aristocrática familia e de todos os secretos que agocha, descobre que a investigación sobre o caso se pechou con demasiada rapidez. O rexeitamento da súa poderosa familia política lévaa a fuxir, mais reteno a sospeita de que esa non é a primeira morte da súa contorna que se enmascarou como accidental. Lucas, un crego amigo da infancia de Álvaro, e Manuel, un garda civil retirado, únense á reconstrución da vida secreta de quen crían coñecer ben.

Xerais Rústica 14,5 x 22 cm 712 páxinas

ISBN: 978-84-9121-152-5

22,70 €

Fágase socio/a de Biblos e só por 15 euros ao ano recibirá:

Unha revista bimestral

- As novidades editoriais galegas ou sobre Galicia
- Unha selección de excelentes obras de Portugal e os países lusófonos
- A mellor música galega, portuguesa, brasileira...
- O cine galego e o internacional con audio en galego ou portugués

E ademais...

- Os mellores prezos en todos os títulos
- E os gastos de envío a tan só 1€ dentro do conxunto do Estado español



Quintá N.º 8 - Mandaio
15391 Cesuras - A Coruña
Teléfono: 981 777 207 Fax: 981 790 039
email: subscritores@biblosclube.com
www.biblosclube.com

